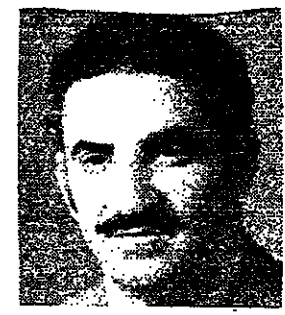


1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

الرياضة والشباب

احمد بني هاني.. ينفي



✳ احمد بني هاني - عضو اتحاد الكرة -
نفي الخبر الذي ورد في إحدى الصحف المحلية المتضمن ان اتحاد الكرة سيقيم البطولات القارية في عام ١٩٧٩ في شهر ايلول القادم، وقال ان هذا الخبر على عكس الصحة لان الاتحاد قد حدد بدء موسم ١٩٨٠ اعتباراً من ٢ تموز القادم، وأنه سيبلغ من جميع البطولات المنتهية موسم ١٩٧٩ التي بدأت بعد الاتحاد السابق أو التي من المقرر انقامها قبل ذلك التاريخ المحدد للموسم الجديد بشهر على الأقل.

م. حمدان.. ودورة حكام للملاكمة



✳ محمد حمدان - رئيس اتحاد الملاكمة -
قال للرأي ان اتحادهم في صدد اقامة دورة للحكام المستجدين للملاكمة من ٢٠ - ٢٢ شباط الحالي، وستعقد هذه الدورة في مقر الاتحاد بمركز الملاكمة بالبحلة، وأنه يحق لكل مواطن مربي الملاكمة والتجول الى ٢٢ سنة من العمر حضور هذه الدورة الدراسية التي سيحاضر فيها حكام الاتحاد ليشرحوا كافة مواد القانون ثم تعقد بعدها الامتحانات، فيتمتع الناجحون بحكام رسميين.

على طاس.. والمركز الضيق



✳ علي طاسي - رئيس لجنة حكام رابع الاتحاد - قال ان مركز تدريب رابع الاتحاد والكمل الجسماني في موقعه الجديد وحجته الرائعة وضيقه سيكون سبباً مباشراً في هجرة اللاعبين لهذه الرياضة، وأضاف ان وجود الاتحاد ومركزه في المركز والبيئة المحيطة به في غرفة واحدة تشكل مشكلة أعوز من حالة الاتحاد بمركز الاتحاد في مقره بمركز وليدنا ينصح بعودة الاتحاد الى مقره بمركز الاتحادات حتى يتيح المكان المناسب.

لمخبرات رياضية

✳ مخطي من كان يظن ان فريقنا كان يقوده الفوز في اول لقاء مع فريق الإمارات، ذلك لأن كرة القدم خرجت من اطار النخوة والقوة الى اطار جديد يحكمه مقومات اللاعب والمعلم، وهذه امور يملكها فريق الإمارات ولا تملكها نحن، ربما لأن قدرنا ان لا نملك الامكانيات التي تأتي بالمعلم وتصنع الوقت، وربما لأننا لا نزال غير قائلين بأهمية المنتخب وأهميته توفير المظلة الكافية لتغطية كل اسباب ظفرو ونجلحه، وربما امور كثيرة ولكنها حقاً من صنع ايدينا وعجز ادراكنا!!

✳ معظم خطط الاتحادات الرياضية وصلت الى مؤسسة رعاية الشباب لتقنين تفقاتها ووضع الاولويات لضيق الميزانية، الاتحادات ستعمل على تنفيذ ذلك وتباعد الخطط من جديد للمؤسسة ولعل بعد ذلك يطلب من جديد إعادة النظر، وما بين المؤسسة والاتحادات ستضع الايام، فلماذا لا تختصر مؤسسة رعاية الشباب امام جميع الاتحادات الرياضية وتقول لهذا الاتحاد مخصصتك موسم ١٩٨٠ هو (كذا) من المبالغ تصرف بموجبه، بوسعنا ان نحقق الطموحات الأربع بجهدك وشطائك، ليس في ذلك راحة لليل واختصار للوقت.

✳ قال احدهم: الرغبة اكبر عدو للمنطق!!

اليوم اللقاء الثاني لمنتخبنا مع الامارات بكرة القدم

التلفزيون الاردني يعرض اليوم المباراة الاولى

● يحكم المباراة الحكم الدولي من مصر. ● سمع خوري من الاردن ومحمد شكري من مصر. ● كان الزميل محمد جميل عبد القادر يوم امس الخميس في ابوظبي حيث حمل معه صباح اليوم الجمعة قلمًا كمالاً عن المباراة الاولى، التي جرت اول امس ليعرض اليوم الجمعة من التلفزيون الاردني.

وقد قام مدرب الفريق قبل مغادرتهم ابوظبي صباح امس، بتدريب الفريق، وسبقهم بتدريب اخر صباح اليوم في ساحة الشارقة، وقد اعتمد المدرب تشكيلته للفريق مباراة اليوم كما يلي: ● ميلاك عيسى للمرمى. ● انور وفوزان وقنديل واليماني لل دفاع. ● تلحج والروسان ونهال لخط الوسط. ● النجم والقي والرشيدان لخط الهجوم.

فريقنا الوطني يفوز على الارثوذكسي ٢/٥



اللعائي ١٢/٢١ و ١٠/٢١، ليحلق النقطة الخامسة للفريق الوطني وينتهي اللقاء بنتيجة ٢/٥

✳ فوز الفريق الوطني لكرة الطاولة على فريق النادي الارثوذكسي ٢/٥ في اللقاء الذي اقيم امس بصفة المدرسة الشاملة.

ورغم ان اللقاء لم يحمل اكثر من مجرد تجربة ومدى استعداد اللاعبين، الا انه دخل بعض المقابلات المهمة، ولكنه كشف ان لاعبي الفريق الوطني ما زالوا يحلجوا في تنمية قدراتهم الفنية لاستغلال الاسلحة خاصة وانهم يحظون بتدريب مربي خبير من الصين.

مثل الفريق الوطني زيد الكردي، محمد شريف واحمد حمزة، بينما مثل الارثوذكسي هاني المعاني (لاعب الفريق الوطني)، وعوني مطلقه واسماعيل الدري.

وانتهت المقابلات الى التنازع للثقة: ● فاز احمد حمزة على عوني مطلقه ٩/٢١ و ٤/٢١، بعد مقابلة تسبدها احمد وارفق بها خصمه

من لقاء هاني واحمد

وجهة نظر

تابعنا عن قرب الوزارة التي قام بها وزراء الثقافة والشباب والرياضة والسليحة والاطل قبل ايام في نادي الحسين والنادي العربي حيث لمس الوزراء على الطبيعة المشاكل التي تواجهها اللجنة الرياضية بشكل عام في المحافظة.

وقد عكس الوزراء الثلاثة بعد ان شاهدوا وساموا كل ما يتعلق بهذا الوضع الرياضي عاجوا وقد زرعوا في نفوس الرياضيين ان بعضا من الاعمال ستحقق وان الملاكمة الرياضية لهذه المدينة سوف تأتي.

ملعب الرياضيين

الرهبان .. ولجنة الاصلية

لاعب امتاز بالسرعة، والحركة، والتسجيل، والصلابة الشرت على خطوته هذا العام، انه الرهبان ابراهيم مصطفى.

لقد اطلقوا عليه لقب الرهبان.. انك جدير بهذا اللقب.. رغم ان جمهور فريقك متعطش الى اهدافك التي كانت تميز الشباك... وترقص على انفعاله الجماهير التي تشاهدها.

ادعو الله ان تعود خطورتك كما كانت سابقا، وتعود الرهبان الذي كل يحسب له الف حساب من قبل الفرق الاخرى.. كل امل ان تعيد الابتسامة الى شفاه جمهور الفصيل.. جرم هذه الاكتمال، واقمى لك الشفاء العاجل.. يا رهبان احمد الصبيحي

معهد ابن خلدون - اربيد

لقاءان كرويان للاهلي مع الوحدات والشامله

يلتقي في الساعة ١١ من صباح اليوم فريق الاهلي والوحدات لثقة تحت ٢٠ سنة في مباراة ودية بكرة القدم على ملاعب المدينة. وبعد المباراة مباشرة يلتقي فريق الاهلي (ب) مع فريق الوحدة الشاملة في مباراة اخرى على نفس الملعب.

نتائج مباريات بطولة كرة السلة الأوروبية

فيما يلي نتائج مباريات بطولات كرة السلة الأوروبية التي جرت اول امس.

كاس كوراك: ● فاز اريغوني ايطالي على اوبليكوس اليوناني ٩٣/٧٧ نقطة

كاس روشيتي: ● فاز ليفسكي البلغاري على اميغل البلجيكي ٤١/٢٢ نقطة

● فاز روما ايطالي على سلوفور الانكليزي ٨٩/٩١ نقطة

● فاز بوبابست المجري على فراكتيس الفرنسي ٥٨/٦٢ نقطة

● كاس النوري للسيدات: ● فاز ريد ستر البوسغسلافي على سبارتا براغ التشيكوسلوفاكي ٩٩/٨٣ نقطة

● فاز تورف ايطالي على ليفركاوسن التلني الغربي ٣٩/١٠٥ نقطة

انجلترا تؤكد صدارتها للمجموعة الاولى وتنهزم ايرلندا ٢/٥

احتفلت انجلترا بسجلها نظيفاً من اية خسرة خلال مباريات التصفيات للمجموعة الاولى في بطولة كاس الامم الأوروبية لكرة القدم بعد فوزها ٢/٥ صفر على منتخب جمهورية ايرلندا اول امس في المباراة التي جرت بينهما على ارض سكر وميل للتلني الشهير.

وقد استطاع كيفن كيرفان مهاجم انجلترا الذي يلعب في صفوف نادي هامبورغ الانكلي من ان يسجل هدف فريقه الاول في الدقيقة ٣٧ من المباراة، وسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٧٤ من المباراة.

وبهذا الفوز تكون انجلترا قد فازت في ٧ مباريات وتعطلت في مباراة واحدة، وسجلت ٢٢ هدفاً في حين دخل مرملها خمس اهداف فقط.

شبل من سحاب

✳ شرف هلال من اشبال نادي سحاب يلعب فيه والده حين هذه اللعبة، لهه يكون يوماً من نجوم فريق نادي سحاب، ويسهم بفتح الفريق للباسم، الاهتمام بالاشبال والنشئين مهم جداً، ولهذا علينا تشجيع هذا التوجه في انشيتنا.

رونو يقترب من رقمه العالمي لسباق ١٠ آلاف

سجل العداء الكيني هنري رونو افضل توقيت لسباق ١٠ آلاف من ٢٧ دقيقة ٣٩ ثانية، وذلك حين قطع المسافة بـ ٢٧ دقيقة ٣٩ ثانية في بطولة ألعاب القوى الدولية التي تجري في سيدني.

وقد اقترب هنري رونو من الرقم القياسي العالمي الذي سجله هو نفسه لهذه المسافة والذي يقل خمسين فاون عن الرقم الجديد الذي سجله رونو في هذه المسافات.

وقد سجل الكيني السبق الاستراتيجي غراد بيريت فاقياً بعد رونو الذي سجل اربعة ارقام قياسية.

اليابان تعلن ابطالها للبطولة الآسيوية الثامنة للملاكمة

اعلنت اليابان عن عزها نفع لملاكمة الملاكمة الآسيوية الثامنة التي ستجري في بومبي بحلول خلال الفترة ١٨ الى ٢٤ شباط الحالي، وتتضمن قائمة الملاكمة خمسة أبطال من اليابان الذين في الوقت

اللجنة الاولمبية تعقد اخطر دورة !

تعلق على الموقف وخاصة فيما يتعلق بكلمة مقاطعة التي تصدر منذ اسابيع للوضع التي تشهدها الصحف الدولية عن دورة موسكو. وقال رئيس اللجنة الدولية انني لا اريد الادلاء بآية تصريحات دون ان تتوافر لدي جميع المعلومات اللازمة وخاصة انني لم استمع بعد لروبرت كين ممثل اللجنة الاولمبية الاميركية او للكونغرينل دون ميلز المدير التنفيذي للجنة.

واوضح لورد كيلانين ان كين طالب الا لحدث الا امام اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية الدولية وقال انه يرى انظرنا لاهمية الموضوع فلنسه من الاضطر ان يشرح منظوم اللجنة الاولمبية الاميركية مواقفهم امام اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية خلال هذه الدورة.

واضاف: اعتقد ان عدد اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية الذين سيحضر هذه الدورة سيتراوح بين خمسة وستين وسبعين عضواً من بين تسعة وثمانين عضواً في اللجنة وقال: ان هذه الدورة خطيرة بالنسبة لوحدة الحركة الاولمبية ولذلك فانه يتعين علينا ان نتوخى الحذر الشديد في جميع التصريحات التي ستدلي بها قبل انتهاء الدورة، ولذلك قلتي ان ادلي بآية تعليق قبل ١٢ شهيد وعندي سيمكتني الاجابة على جميع استفساركم.

واكد لورد كيلانين الذي بدأ كلمته مرحباً وسخراً ما قاله دالما منذ انشاء الذي وجهه الرئيس كيرتن من اجل مقاطعة دورة موسكو عن انه لا يمكن اقامة الدورة في مكان اخر غير موسكو، لقد وقعنا خطي الاتفاق يلزمنا ادبيا بلقاء الدورة بموسكو، ولكن لا يمكن ان نتأجل الدورة الى وقت لاحق.

لورد كيلانين:

ليك بلاسيد - الحظ - صرح لورد كيلانين فور وصوله الى ليك بلاسيد حيث تقام الدورة الشتوية للملاعب الاولمبية امس الاول، بان اللجنة الاولمبية الدولية ستعقد اخطر دورة لها منذ انشائها في ليك بلاسيد.

وقال كيلانين امام نحو مائة من الصحفيين في المركز الصحفي بليك بلاسيد اننا سوف نخشع اهم اللحظات بالنسبة مستقبل الحركة الاولمبية ويستطاعت ان يقول ان دورة ليك بلاسيد ستكون بالنسبة للجنة الاولمبية الدولية اخطر دورة منذ عام ١٩٩٤ اي منذ تأسيسها.

ورفض لورد كيلانين الادلاء بأي

محمد علي يستعرض في نيروبي



محمد علي يستعرض في نيروبي

محمد علي ما يزيد عن عشرة من خصومه طلبة المدارس لاسلكية من اب

برقيات رياضية

● لاغوس - واجه محمد علي بطل العالم السابق في الملاكمة الذي يحاول كسب تأييد افريقيا السوداء، لقاء الرئيس كيرفان بشأن مقاطعة الاعمال الاولمبية في موسكو مشكاً جديداً امس، عندما قرر رئيس الدولة النيجيري عدم استقباله، وكان من المتوقع ان يستقبله الرئيس الحاج شيجو شاغاري، لكن مسؤولين بجوار الملكة اذاع عن قراره.

● واشنطن - قالت وزارة الخارجية ان حراً في بلدا لا اعلنت الولايات المتحدة انها تريد نقل الاعيان غروماتة الاميركية من موسكو.

● في موسكو قال كيرفان في الدورة الاولمبية ان الاتحاد سيقام في نيروبي.

اجاكس يضمن الفوز بدوري الكرة في هولندا

تقدم فريق اجاكس استمراد خطوة واسعة نحو الفوز ببطولة دوري كرة القدم في هولندا وذلك بعد تغلبه على فريق ديفتر ٨/٠ صفر في المباراة التي جرت في بلد الآخر.

واضاف كيلانين انه لم يطلب مقابلة الرئيس كيرتن كما ان الرئيس امريكي لم يطلب مقابلة وقال مزاحاً انني لا اتوقع حصول التصويت في الولايات المتحدة مما أثار ضحكات الجميع.

واستطاع لورد كيلانين قتلانا ان نتيجة اعمال اللجنة الاولمبية الدولية في ليك بلاسيد تكون لها اثر ضخمة على مستقبل الحركة الاولمبية، وزيمنا تقدم مادة خضبة لمناقشات المؤتمر الاولمبي في بان يمان الذي سيقام في عام ١٩٨١ جميع الهيئات الرياضية الدولية، اللجنة الاولمبية الدولية والاتحادات الدولية واللجان الاولمبية

ايكاف لاعب من ويلز ٤ سنوات ونصف

اقام الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عقوبة الإيقاف من اللعب مدة أربع سنوات ونصف على بليرون ستيفنسون لاعب منتخب ويلز لكرة القدم، وذلك بسبب اعتدائه بالضرب على لاعب تركي أثناء مباراة بكرة القدم جرت بين منتخب ويلز ومنتخب تركيا في ٢١ تشرين ثاني الماضي، أثناء مباراة التصفيات الأوروبية التي جرت في ازمير.

وقد اوقف بليرون من اللعب في كافة البطولات الأوروبية للتدنية والانتخابات لثقة ٣١ تموز ١٩٨٤.

وهذه العقوبة هي ثاني اقسى عقوبة في تاريخه.

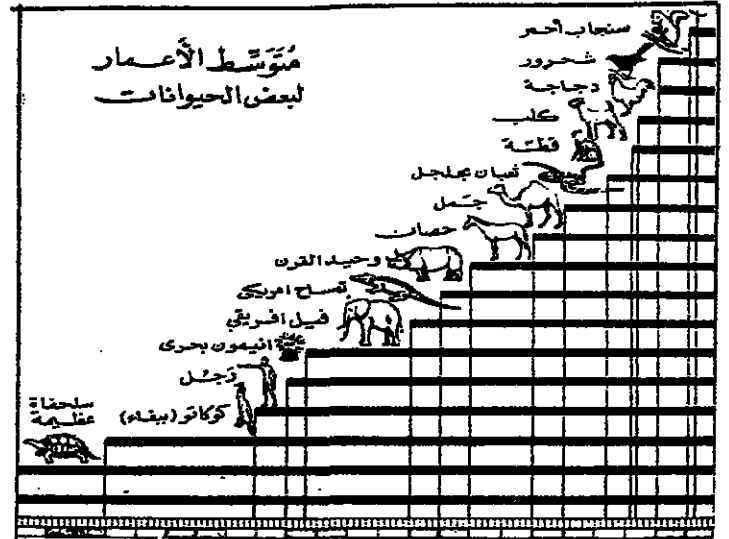
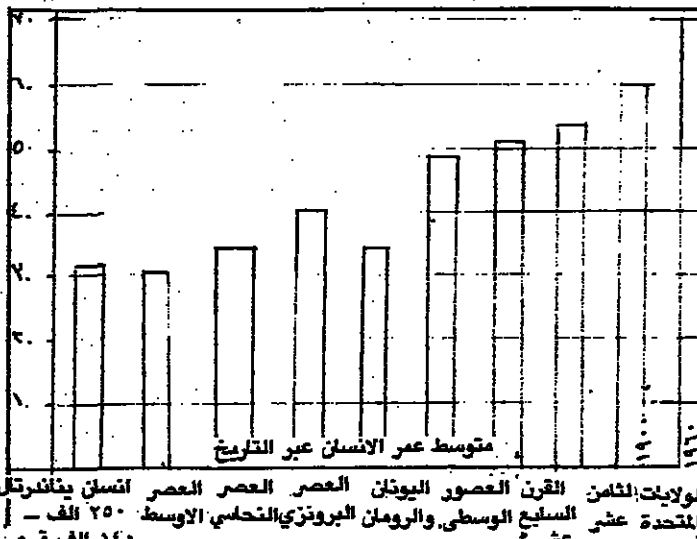
٣ اخبار من الملاعب

● اليوم الجمعة يلتقي منتخب مصر مع منتخب رومانيا في مباراة بكرة القدم تقام بسانت القاهرة، هذا اللقاء استعداداً للقاء مصر مع زامبيا يوم ٢٢ الجاري.

● نيجيريا ستعظم للمباريات الشهيرة لكاس دول افريقيا ما بين ٨ - ٢٢ آذار القادم، فريق نيجيريا استعد للضرورة لمدة ٨ اسابيع في البرازيل.

● فنزويلا تهزم بوليفيا ١/٥ في كولومبيا في مباراة كرة القدم التي جرت لتصفيات الاعمال الاولمبية.

كم سنة يجب ان يعيش الانسان؟



يشتهر على نطاق واسع في الاساطير الرياضية السوفيتية اسم نيكولاي زولوتوف الروسي. البالغ من العمر ٨٢ عاما، والذي ما زال يشترك في المباريات الرسمية الكبيرة، مثل سباق الشاحنة، الذي تنظمه جريدة "برافدا" وسباق العدو التقليدي تاراسوفكا - موسكو لمسافة ٣٠ كيلومترا وغيرهما. لقد عاد زولوتوف الناس على فكرة مفادها ان بلوغ الثمانين من العمر لا يعني الشيخوخة، اذا كان الجسم جريدا على قدرته الحيوية الى جانب احتياط من القوى. وقد أصبح نيكولاي زولوتوف، الكثير من الاتباع ولم يعد اليوم يدعى احدا. واقع ان اناسا كثيرين في سن التقاعد يشتركون في سباق الشاحنة الذي تنظمه جريدة "برافدا".

العودة الى الماضي

تأثير هذه الحركة على المجتمع الأمريكي، وذلك في مجال التعليم، وخاصة في مجال الرياضيات، حيث كان التعليم في الماضي يركز على الحفظ والتلقين، أما الآن فقد أصبح التعليم يركز على التفكير والتحليل. وهذا التغيير في التعليم هو نتيجة لتغير المجتمع الأمريكي، حيث أصبح المجتمع أكثر تنوعا وأكثر دينامية. وهذا التغيير في التعليم هو نتيجة لتغير المجتمع الأمريكي، حيث أصبح المجتمع أكثر تنوعا وأكثر دينامية.

ساحات المدارس تتحول الى ميادين للعب الأطفال

تجده تفكير علماء التربية بالتحول في ساحات المدارس الى ميادين للعب للأطفال. هذا التحول هو نتيجة لتغير المجتمع الأمريكي، حيث أصبح المجتمع أكثر تنوعا وأكثر دينامية. وهذا التغيير في التعليم هو نتيجة لتغير المجتمع الأمريكي، حيث أصبح المجتمع أكثر تنوعا وأكثر دينامية.

سرطان الرحم عند السيدات

الوقاية من سرطان الرحم عند السيدات. هذا الموضوع مهم جداً، خاصة في هذه الفترة. يجب على السيدات أن يحرصن على الفحوصات الدورية، خاصة في سن الأربعين وما فوق. هذا الموضوع مهم جداً، خاصة في هذه الفترة.

هل التكنولوجيا انعكاس للبيولوجيا؟

هل التكنولوجيا انعكاس للبيولوجيا؟ هذا السؤال يثير جدلاً كبيراً في أوساط العلماء. البعض يرى أن التكنولوجيا هي نتاج التطور البيولوجي، والبعض الآخر يرى أنها نتاج التفكير البشري. هذا السؤال يثير جدلاً كبيراً في أوساط العلماء.

على هامش

الحركة عن طريق العبد في الغابات وممارسة الرقص، لتعويض الدورية الدموية وصول الأسجين الى الدماغ وكافة اجهزة الجسم بكفاءة. هذا الموضوع مهم جداً، خاصة في هذه الفترة.

اكتشافات

كاميرا بجهاز ضوئي الكتروني مركب. هذا الاختراع هو نتاج تطور التكنولوجيا الحديثة. هذا الموضوع مهم جداً، خاصة في هذه الفترة.

اكتشافات

كاميرا بجهاز ضوئي الكتروني مركب. هذا الاختراع هو نتاج تطور التكنولوجيا الحديثة. هذا الموضوع مهم جداً، خاصة في هذه الفترة.

اكتشافات

كاميرا بجهاز ضوئي الكتروني مركب. هذا الاختراع هو نتاج تطور التكنولوجيا الحديثة. هذا الموضوع مهم جداً، خاصة في هذه الفترة.

اكتشافات

كاميرا بجهاز ضوئي الكتروني مركب. هذا الاختراع هو نتاج تطور التكنولوجيا الحديثة. هذا الموضوع مهم جداً، خاصة في هذه الفترة.

اكتشافات

كاميرا بجهاز ضوئي الكتروني مركب. هذا الاختراع هو نتاج تطور التكنولوجيا الحديثة. هذا الموضوع مهم جداً، خاصة في هذه الفترة.

اكتشافات

كاميرا بجهاز ضوئي الكتروني مركب. هذا الاختراع هو نتاج تطور التكنولوجيا الحديثة. هذا الموضوع مهم جداً، خاصة في هذه الفترة.

السوابق الشفاهي

ملاح من الماضي والحاضر

اذهبى اليه حتى يراك



بقلم: حسنی فریز

وعرض صبر عبي، وقد بلغنا ان
الامام يزيد ابن ابراهيم
قد حارب في معني ابراهيم وفي
من حجة، فشكك لك ان الان
الذي يدعي انه صليته القزاقية
للاعتق عليها انها كنيستي ان
تصلي من الاسرة حتى جبرها
ان تخرج من اجل ذلك الان
الذي يدعي انه سعيد، انها امرأة
سعدت زوجها سعيد الحرس على
زوجها وقالت له بكل ما يمكن ان
يقوم به المرأة لزوجها من واجب،
فقبل الشاب وتطلب الميت
ونظروا الطعام وزوجها خسر
فجاءه وباتت على ما كانت في
الناس ولم يتكر من امرها شيئا
الذي تستحق بهذا الاعتصام الذي
تضع في الزمان منه، ومع ذلك لا
ان تجرب، قالت ام سليم، ولا ان
افهم ان ابن سعيد ليس له سلطة
او سلطة فقد دعيا بالاس رجل
الحكومة، وقيل له انه خليع لهم
الامر، وكيفية ان تتزلزل ارض
وهو يقضي وبخا في البلد.
ثم ان ام طارق تعرف ان ابن
سعيد لا يريد ان يخدم بقصر
الزمني لزمسته، ويظهر في الحبي
وكان له سلطة وليس هو هناك ان
سعي في سيرة او اسباده
كلب الميت، ويصمم بنينه،
لا يسع من الاكمة يسمي سبي
وانه يزيد ان يظهر بغيره الامن،
فقلت لربيعه، انه لك الله الامي
لا يطيعه ما يقول، قلت الاب،
كيف لك ان تزلزل فتية، وهناك
الذي رجل يتزوج من فاصري،
قلت لربيعه، حتى من كلام الامي
فخرج ام طارق كهيها وقالت، ومن
هل الناس انهم انا وانت، لا تهمني
ما حدث منكم التصيل السوي،
فقلت في مامن، ولا يؤثر كلامه ان
كلوا في حق الحق في القتال،
روككت يزيد ان تقول في غير نمك
ففتكرت ان يزيد لا تتدخل طول
غيرها، لكن ان تتدخل في
فذلك، واقت لا ينبغي ان تقبل
بالاعتصام، فيه اية الزمان الذي
فيه ابن سعيد وامه اعنوني من
الاشوري والقال.
وفي اثناء ذلك جاء سليم
واضرب المراتل.

[illegible][illegible]

قصص قصيرة جدا

بقلم: محمود السور عا البعور - حلب

قطار ب. قطاریان

القوس

في بصرها من غلطات
الصعب والأيغة الرفية
"الذى فوق الشفقين"
الغليات يا حبيبتى تقما
فريف يطب الأرض"
تحت وطاة الشمس
تبحات الورد المعسل

* القذيفة *

صالح الدين الصاروخ
القسطنطيني الموجه، مسو
الصلحت لدرجة الاختناق (لا لا)
إن أطلق مرة أخرى، فالعدو لا
يمهل مرتين، العدو لا يمهل مرتين،
وارتفع على القبة الحمراء يتبع.

*** مطابقة ***

الإنسان، تنتظر أشعة المور
الزجاجية التي أوكلت قلب
فها تعذب تلك الموت، وحيدة من
الكلمات: الفرساء ترحل
كالحجارة على الجسد الطيني؛
المستشفى: مصمم للبعض فقط)
بينما: قرص الشمس يصور لبنا
أزرق وهو شوق طريقه معطى

* القطعة

والخضراء والوجه الحسن) حتى
يفتخر الطمس رونقا، ويتداخل
الخط الأبيض بالخط الأسود
فتزي على أعصاب الجسد اللزوث
يلتصق جعيل، طلائع من
الاصابع تتمايل بين الاصابع
تسبح النسل الاشرق بين شفتي
الفايس طفرة طفرة.

الفر، اغرقت عينا (محمد أبو صالح) بمحطة مرفئة ومقطعة من الكرم بقعة بقعة بصر الذكريات، ابتلع أوج الصوت روق حسان، اجل تظان بين بقعة عبقية من خلف الكاش يهجم له، مكرت ممرات الزمن دون فلاحه، الوطن، القطر، الذي ينطق من مجملات الوطن، الخضرة التي تتصحب بهول الوطن، الورد الحمر الذي يخفق كرايح على انغام شياخ راحة العبق الجميلة في غيبات الصبح، اوجع الحماح التي تصفق بفتوحات البراقع على شلمان برك لئلا الحماح يظن في غيبات الشماخ، الوطن، يا صفاة الوطن، ويا ريش، ينتماني الى الحجرة العجوة بصر صوت اسكره المبردة وراحة خروف، رائحة خروف، استنصت الطمع فجاء وتضاد على حسد لينة الفان الغض فهد مسود - يتظلم من ظلم الوطن والنخاع وهو يتعشى وصيفة مبرحة على ليل الجاني الصفيال الوطن -

ساعة الضوء سقط عليه الخير
سافر فافتتح كتاباً المشويخ
أراد في سماء القلي بلجنة
للمعينة بخة الروح والظل، ورفقة
الضام، ليذكر له لحظة فريدة وهو
يقف على وتر الزين الهادي من
ألف الفلكة في جيلة المستنير الذي
يعرفه: أولئك من نوعه القليلة
التي ظفرت له حياة من شقة
في جنينة في روما للضيافة قد
تعددت، وسار بتجاه المكبة
المشوية برقن الخير بيجنة،
التي كانت مضيئة أضاءت مريم
التي كانت على عمل، امرأة الضيف
التي عبر الزقاق وبعد
الضيافة الأمسية الضعيفة صب
الضيافة على شغل حديدان، تأملت
الضيافة في ضاعة قرطبة أشهر
الضيافة، وارت الكوس المخرجة
الضيافة الرينة دورتها الأولى
الضيافة، دورتها الثالثة
الضيافة الضيفة، دورتها الرابعة
الضيافة التي أخت الدائرة بسبع
الضيافة ضيق (متحجج)

السفينة

القطار ترشق الجدران بأعلافت
المساق
(تسمى لكم مؤلفه من
العوطف الأسف وقسم الفنان
- يوسف عيناكي - بسبعة
قلبي) في اليوم التالي قطعت
الأحبال البنية من يوتيها فقلبي
شعرات أكون المضيئة بعضها
لكنس اللون وقد حرفتها رشفة من

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

حوار مع

الفنان العراقي ميران السعدي



أخرى المقالة: أحمد المصلح

الزّراء ينفذون
○ تمثل الكاتب رياضيه في ساحة
الطابيح بالبحر
○ اما عن حركة النحت العراقي.
فيقول الفنان السعدي:
بدأ النحت العراقي بتضاعف في
البرادية الخمسينيات ولكن بطيء. وكان
يعتمد على بعض التخصص مثل
المرحوم جواد سليم وحسين الرحال
ومحمد غنيوم وأساعيل فتاح. أي
كانت "جماعة بغداد للفن الحديث"
هي الوحيدة المشتغلة بالنحت.
بدأت الحركة قوية جدا سنة
١٩٦٨، أي قبلت النظم الكلاسيكي
جميع المستويات. وقد ساهم معهد
الفنون الجميلة برفع حركة النحت
بالايجوه الفنية الجديدة.
○ ما هي أبرز معالم النحت
العراقي الحديث؟
○ للفن العراقي الحالي ميزة،
التي تميز الفنان العراقي بأخلاق إن يرفع
نفسه في وسط الحركة الفنية العالمية.
أما ان يطيح فتا ميميزا عن الفنون
الاربابية.
هذا وتمتس تأثيرا ولو بسيطيا
للفنون العراقية القديمة.
كما يقبل على النحت العراقي
الطابع الكلاسيكي. ولكن هناك منة
الناشئة لا زالت تلجأ إلى الدواوس
والنرجدية والتكميكية.
وما يساعد النحات العراقي على
تطويره حتى يباستمرار، امتلاكه
اللائات من آثاره ومقر للاداة الخام.
فقللا ان هناك متحف وسنودسيو
كبيرا مساحته ٨٠٠ متر، واستطيع

يزور الأرض هذه الأيام وفد
يمثل معهد الفنون الجميلة
ببغداد، يفهم الإطلاع على معالم
الأبن الحضارية والأثرية.
وقد التفتت "الرأي" هذه
الفرصة، واقتربت بلفظان ميران
السعدية، أخذ أعضاء الوفد
التصنيف واستأملت البحث في المعهد
فكان هذا الحديث.

● بدأ يتفضل السيد
حفيظنا عن ترجمته الفنية في مجال
الفن، البدايات، أهم الأعمال
التي أنجزتها

بدأت مسيرتي الفنية سنة
١٩٥٢، ضمن الدورة الأكاديمية
اللايكية، واستمرت حتى سنة
١٩٥٧، وكنت يربما عضوا في
"جماعة الفن الحديث"، ثم
بدأت بأعمال خيالي حين فتحت
عريبا ذا أسلوب خاص، فانتهجت
الأسلوب الواقعي الحديث المتطور.
خلال هذه الفترة كنت بعمل
تمثال كبير من الرمز للشاعر خليل
من أحمد القزويني.

كذلك ساهمت بنسبة ٧٠٪ من
النصب الكثرية المنتشرة في بغداد.
في سنة ١٩٥٧، تم شتبه على
إيطاليا، فدرست على الترفوسور
"كوريزي"، التحصن الايطالي
الشهير، ثم أنطعت على النحات
"فلسطيني" وهو أشهر نحات إيطالي
في هذه الفترة.

وبكث أشرك استاذي دعائي
في الاستديو وهذا سبب مهم دعائي
في التحرك في مجالات جديدة متطورة
كفلاحة الوثائق والنحت والحركة.

اشتهر بأداس، اشكتك في عدة

صوت الرفض في الشعر الشعبي المصري



والناقد "سيد خميس" لم يتوقف عن
النضال إلى جانب أوسع الجماهير
مضطهد بقولها: وادفعا عن
مكتسباتها منذ العام ١٩٦٢.

وإذا كان "تجم" قد بدأ شاعرنا
وصيته "الجماعة لتخليه شاعرنا
فيون الكفاح واليه والصخر، فارتد
"فؤاد" بدأ مناضلا سياسيا بين
صفوف شعبه يعيش كل مأساة،
ويتصهر فيها بكل ما في الكفة من معاناة
ليتوصل ذلك الانصهار إلى ثوران
توجهها التجريفة الطويلة عبر الكهف
المنزمنة بتحويل الفن الشعبي
إلى شكله إلى أسلحة بين أصحابها
الشعب لتصبح لاهم مزيدا، من اللسان
للنضال لتصبح والامرار.

طعنت كلاب الحراسة
في فلسطين لأبسة الحلبي
التي قامت في جنبي الرصاصة
عزتي، بالقتل في باطن
... رفقوا بالرايات القديمة
متعلقة بالألابة

سكروا بخمر الخيمة
شبعوا بقلوس الحزن
... أحل غدا كان غتنا
خرسه الرصاص الحصد

اعل يا دولة الالة

تركته ويبحث إلى روما حيث قدمت
الطريقة الخارج، وأنشئت دراسية في
إيطاليا.

ثم عدت إلى العراق، فكلفت باولي
عمل أمين بطرقة الجندي العراقي
وتصفيحات، وهذا التمثال يتوافق من
أربعة أشكال كل في يتراوح طوله
خمس أمتار. وقد فُقدت سنة
١٩٦٢م.

ثم عملت تمثال "التسور" وهو
نحير كبير، صُممت على الدراسة
الحديثة بسبب أهمية أصيلة، ويمثل
الطلاقة العربية، وتحسن من خلال
الجسم العشري، طول التمثال حوالي
خمس أمتار، وهو موجود في ساحة
النسور ببغداد.

وتمثال أعمال أخرى مثل:

- تمثال القاموس العربي (ارتفاعه
٥ م) وهو موجود أمام معرض بغداد
الدولي.
- تمثال النافورة الاندلسية في

ولا يسعد منه إلا كلمة تهم سيدي
وأنا زبدان أن يظهر نظير المصنوع،
فإنه ليحسب ليحسب. فإنه ذلك الاسم
الذي لا يهيم به يقول: طاهر الأب.
كف... ذلك لا يزال فيه. وهناك
الذي يرضى يتزوج منك. فالصبر
ألف رطل أبيض من كلاله. فمن
فهرت أم طلق كنعانيه وفات، ومن
مك الحارة: أنا هنا أنت لا تهني
ماحت تستكين التواشيل السوي،
فكك في مامن. ولا يلائي كلامهم أن
كلوا في غير الحق في الغلال
كلوا تريد أن تقول في غير ملك
ففتكر أن يربعه لا تستغل طول
مرها) اللهم إن تحفظني
نفسك. وإنت لا ينبغي أن تغلي
بالصمم، وإنت لا الزمان الذي
فيه أنا سعيد وإمالة عينون من
أهل الشورى وإلقال.
وفي إثناء ذلك جاء مسلم
واضرب المراتن

يكون هذا الشقاء أسهل على من لا
 يجد إلا شيئا من طاعة الله تعالى
 في الحق، وسبق القومين هناك
 لهذا الخوض بكل يوم، وهو
 شيء جميل، هذا أسهل شقا
 على من لا يجد شيئا من طاعة
 الله تعالى، والشيء الذي هو
 أسهل من الشقاء هو طاعة الله
 الصريح، ما فعله أن يرضى أمره
 الذي جازها برغبة المتكلم إلى
 الجس، ولها طاعة حمري على
 خيرا، فاستمع ما سطره وما طلق
 كان كافيا، برغبة طاعة من عنها
 رويها عن الله، وهي من العلة
 ليس لها في الدنيا ولا في رضى
 أن تتروى عن طاعة من ليس
 وكان جعل الأمر والمصلحة
 والعبادة والخدمة إلى القناعة
 وبينهما شيء، ما فعله حتى
 أصبحت تكفى العون به سؤال
 من تروى، وهذا ليس له في
 أن سطره، وهذا ليس له

كلا
هل جاء عبد يريش لكما؟
كلا
هل صاف العبد الكراسي
كلا
فوقه ثياب منسوخة الجسد
صغير النفس لا ياتي
فهم المثل، ولكن هل في
دوي الصبي،
تلمح الحظوة وتذهب في
الذي حيث طواحين لباد، واذا
في ذلك قطع حبل منجد، أو
في امرأة تنسوق حصارا، وتعليق
سر ملود والحظوة، فتساقط إلى
صغيرتها فتأخذ الجراب
صغير الذي يحمله وتضعه فوق
كيس وتشد له وتسير الصبي
باعتها لشركا لها منسجها، وهو
يعرف أن تلك الشقة غلبه هي
في دعائها إلى مساعدته أو أنها
تقتصر على من يسير إلى

وردة في قبر "شادية"
خزجر في نضب "رما"
كلجر في قبر "رودة"
يرفع الزنود
يرفع علم غرامها ع الببوت
يبعث ألف وردة
رغم هذا العسف والتكبير
والإغتيال الذي يتعرض له المناضلون
في مصر، يظل صوت "فؤاد" يعلو
أكثر وأكثر بالثورة والرفض يستصرخ
أبناء شعبه ويضعهم للقبلة بانتظار
الشمس الجديدة التي ستخرج من
بين الجراح والتضحيات التي تعيد
طريق النصر وترسم معالمها، فمصر
حية وشعبها لا يموت معها طال القهر
وبكرت السجون:

الدم والـع شوارع
طعم الشوارع بارود
نص الشوارع مدام
نص الشوارع ورود

بين الرصاص والستاي،
ننلم، نقوى معالي
يترج صوفتنا يغناكي
والحقني؛
"اصحي يا مصر"

.. مصر النهار، يطلقات في الميدان
مصر البكا، مصر الخفا والطين
مصر الشמוש الهالة م الزنازين
هالة وطرارحه في دما بساتين
مصر الجنان طرارحة، مـ
يقطفها:

مصر الجنان، لـي يرفع سيفها
مهما يطول السجن، مهما القهر
مهما يزيد العجز بالسلحانة
منها ما يقرر سلة
يحبس مصر

زهري زكريا

على اسمع سعيدي.
يا عبور الشعر يا تونس
يا بحرهما جين ما جين
ماشينين يا طريق دايما
وحفظل كده ماشين

وإعاد (لشعر العلمية المصرية)
شهرتو وارجعته الى طريق عبد الله
التدريج والرجوع بحيث يقف، ذلك
الشعر في وسط الجماهير ويظهر من
خلالها، فان شاعرنا (زسن زسن
الملايين فؤاد) في شعره ينادي بضع
أبيدنا تسجيلا حين وثيقا لفصل
اليوم، الذي تخوضه جامعي
المصريين المسحوقه مكربسا شعرا
عودة الشعر الى الناس - ومن هنا
أبدأ التعريف به - فهو يدافع عنه
ضد الانزلاق والخراب في الرمزية
لن الناس ملغورين في تعبيرهم عن
السطح والرفض، وكذلك يجب ان
يكون شعرهم او الشعر الذي يتحدث
بلسانهم من خلالهم، وهذه الفكرة -
التيها هي محور سائرته وثورية شعر
زين العابدين فؤاد المباشر والواضح:

تعلم الحجب
يصبح سهام الصيد، رماح للحرب
يصبح شون الحب
ديوت، سفوف، حطاي
لنقل والظلم
... تعلم الحظر
تتلم قطراته الضعيفة، جنب
بعض
فقت الحجب
تعل راية الفضل
... تعلم الحظر، يتعلم الحظر
يعرف من الانسان، ويعلم الانسان
معني اتحاد الضعف في ساعة
الحظر
ولاي مملين النقط
يتفجع الطوفان

وفؤاد ان لا يعرفه هو (مناضل
ملا، زمين) كما يسمى بالبحث

وفينوس مصطفى الحلاج بضربة
الريشة العصبية تكسر الصدفة
لتخرج من بين العالم للفرح
تنتشر في زدهات الريح وتحلق
أول خط من خطوط الصباح بينما
هم موسيقى العاصف الأطفال تكسر
الصمت ويجلبها الحرية.

* * *

وصلاح الدين الصاروخ
القسطنطيني الوجه، مسرور
لن يتصور لدرجة الاختناق (لا - لا)
بأن يطلق من آخره، فاعلدا لا
يعمل مرتين، العفو لا يعمل مرتين،
وأرضي على الله الحرية ينتج.

نـ

الألوان، تنتظر أشعة المرو
الزجاجية التي أوّل نض الغلب
فيها عند تظلم الموت، وجريدة من
الكلمات الصفراء ترصف
الحجارة على الجسد الطيني؛
الاستشفي مخصص للبيض فقط؛
بينما قربى الجسد يمشي برفل
أزرق وهو يشق طريقه بصعوبة.

ة

والخضراء والوجه الحسن) حتى
يختبر الطقس زوتقا، ويتداخل
الخط الأبيض للخطب الأسود
قزى على أعضان الجسد المتوردين
يلتصق جسد، طيات من
الاصفرج تتماثل بين الأصابع وهي
تسبح الجسد الاشرق بين ضلتي
للأفليس طرفة قطرة.

الحقني يصنعها من غلات
الزمن الصبح والأغبنة الوفية
"الذي فوق الشفق"
تصطب للقبائل يا حبيبتني
مطرب طربط الأرض
واسمرا لحد وطب الشمس
يتغسلان تويجات الورد بعصسل

✽ القذذ

تغسلان القنبلة التفسخية
الأولى على ملهش الهدف وقلمت
القنبلة يا غربة العلبات
الصيفلة يصنر إوامره الجنيذة
يتلق (رجتلان إلى اليسار) اطلق،

✽ بط

توقفت سيرة الاسعاف للتي
اقلت ويدة الفن الزيجية (بيبي
سعيد) امام المجلد الرئيسي
لستشقي (السلان) في مدينة
(تيبودو) وتغسل الدم الأرجواني
تتب على شفة الأوراق الليلية
برشالة الفرشاة المغرمة بعلدة

✽ الب

✽ اعشيت الخجل خمرة من الشقوق
الجوري على خديها، وهي تعرف
حكمة من ماء العسل، وفرش
الانباتات تتفتح على غسان من الورود
تتخلل سميجه ابخرة دافئة
تصاعد من آلة موسيقية يتلخ من
روحة فيها شان اسكرته فقرة (المال)

يحتار - صحبح جداء الوطن قبل
الفن، اغرقوا عنا (محمد ابو
صلاح) بمعمة موية وو يمشط
جلل الكرم بقعة بقعة بصر
الذكريات، ابتلعت امواج الصمت
رقق حساس، اجل طائر بعد رشفة
مربعة من خلف الجدران بوجه لم
تكن مزارات الارض دون لاهلة،
الوطن القليل، الوطن يتناقل من
محطات الوطن، الخضرة التي
تخمس هطول الوطن، الورق
الاحمر الذي يحقق طلائع على
انعام شبية اجنة، البقية الصيلة
في سحاب الغابة، افراح الصغار
البري تصفق باحتضانها الى
على طائر بعد لغام الحظوظين
في قفص الشقاء، الوطن -
اصناف الوطن، وراي يتسج،
اصنافا الحزن، صرخ
صوت اسكره الحيرة، وانما
خرق، جملة خرق، استنم
الطعم الجملة وتكسب على حس
لوقت اللسان الحشر - مفيد
مسعود - ينظمي منها الشن
واللذان وهو تنها لصيغة
مخرجة على ملاط الداني الصليل،
الوطن اولاد

[illegible]

السرايا الشعرية

حسن البحري الشاعر..

ملاحح حياة ومعالم رؤية وطنية

بقلم: د. حسني محمود حسين - جامعة اليرموك

عند مسرور الجداول اللامعة، وعلى أغاني الطيور الشادية، وفي ألبان الحسون الجميلة، فلهذا هذه الطبيعة الجميلة التي أغنت رقيقة مائة، حيث ظل هو فيها كواشنة وادعة (مؤقتة) تطير بين الأبرام والوقود والرياح، وكذا لطيفة تلتلج تشد في جديده دائم تستمر رقيق الزهور، فيقلنا نوا، فيوسيقا الهلانة المزكينة التي أجواء اندلست مفعنة بالرضا والحب ونضارة العيش.

ان المرء لا يكاد يصدق ان هذه الأجواء هي من خلق ذلك الصبي الذي كان منكورا في مطلع صباه، ولكن هل نستطيع العاصفة، يا ترى ميماسا اشتدت وقست، ان تخدع الفرائشة من طبعها الفرائشة الرقيقة الناعمة الباردة هذا هو شاعرنا، نفسه موسيقا الهبة، تجسدت في ذلك الصبي المشر، حسن البحري، فهل كانت أقدار القصة قادرة على تغيير طبعه وطبع مواهبه، وتطعيم هذه الفرائشة الباردة.

إذا صدق قول أحد الشعراء الإنكليزيين أمام مقبرة إحدى القرى "لكن أخفيت انيما القصة كثيرا من المواهب والعقوبات دون ان تتفتح"، فإن في سطور النوايب التي اجتاحتها منذ كان طفلا غرورا، دليل على أن الفريشة، وتوحيها على القصة الإنسانية الهائلة على التسدي وتحريك الانتماسي، بلص الحرف، والإبداع المتحمس، الأصل هذه القصة التي تظل تطعن عن نفسها بمحض وجودها الموار في النفس، خلفا الهبة، وإبداعا ورياء، أو ليس حسن البحري هو نفسه الذي يقول "في أفراس الربيع" لن يوما حاد بكو حنن

لكن ان اعتبرنا ان قري اعتبرنا ان استعارة بنات في الذكريات فتاجوني بنات في أمانك لتسد في فخارها رفاي

وإذا كان الشاعر قد اشر الى ان بعض قصائده لحنا وغنا بعضهم، فإن قصائد هذا الديوان تصطبغ للحنين والحناء. وهذا الديوان بلبات جدير بمن يحمل مفتاح الانحياز ويلج بها كواشنة النغم الوديع الحزين فيه كي يشهرا في الاساق وينصب منها لوجات نضيفة تجسد الروح الفلسطينية المختشبة على شواطئ بحيرة الجليل "طبريا".

فوق قديم الكرم في جيفا، في ضوء النهر، في الفجر أو عند لخبث انشاء الفرائشة أو النحل في يوم ربيعي مشمس.

انك تقرا في هذا الديوان قصص ينسجها الشاعر تشرب جمال الطبيعة ثم تسكب ذوقها مما حيا طفوليا خالصا برعاء البحري بعاطفة أمومة صادقة وشغلة في النفوس بحماسة أبوة حانية، وهو في ذلك كأنه يحاول التعويض في كلا الماثلين التشنج حرمها، عاطفة الأبوة، بسبب يمه الميك، وعاطفة الأمومة بسبب قهر الأم وسلبها ارتباطها بعد ان تزوجت من ذلك الزوج الفط القاسي.

انه صادق في الحب وفي الولد، مخلص لهذا العالم التي ألهمت، ابرع في ديوانه عن الطبيعة التي تجسد مفهوم الوطن لديه ومعنى الانتماء لهذا الوطن، خصوصا وهو يرى وطنه الجميل يتعرض لصنوف المؤامرات والاضاح. "قالتبيته عنده ليست ترقا يتمتع به ساعات يوميه، وأما هي طبيعة العاطفة المتعاقبة في الحب الأبدي الأزلي.. للأمل والوطن والعشيرة.. والشاعر ان يكشف الأباطر عن صفاته وظهر، ورواها بلاءه، انما يريد بذلك عن الوادع الغائب الذي يتسلل الى بيته مدنيا انه صراع قاتلة بلا ناس، ولا شجاش، ولا ثقافة ولا مقاسات.. ومن هنا كان وصفه الطبيعة ابرازا لروح الوطن، و (اعمالا لثار حبه في قلب الشباب الفاضل، وتفتحها ليعين ابناؤه على نور جماله).

والإضافة هذه الوسيلة (وصف الطبيعة لآثار الروح الوطنية) قد استغل الشاعر كل فرصة أخرى متاح له فيها تصب هذا الهدف أمام الجماهير فراح يستغل المناسبات والأعياد الدينية في هذا السبيل.

وإذا كنا لاحظنا بطور الروح الوطنية في أرضه الرومانتيكية الصلبة، فلنا نلاحظ ان جانبها أيضا روحا دينية قوية يحاول الشاعر ان يستغلها في آثارة حماسية الجماهير وتنبههم على الخطر المهدد للوطن التي تهدد الوطن.. ومن هنا فلنا نقرا له قصائد عديدة في مناسبات دينية، تعكس دور شك الاهتمام العام في ذلك الوقت بمثل هذه المواضيع والأعياد والمناسبات مع ربطها بأوضاع الوطن والبلاء. فالشاعر كما نراه لم يكن رومانتيكا هاديا من الحياة ومظالمها وقسوتها، بل على الكبح، نراه شاعر الوعي والمصادمة والمقاومة، يستغل كل قدراته وطاقاته في توجيه الجماهير وثارة وعيهم ووطنيتهم وحماسهم، فهو شاعر الكلمة الفنية الفاعلة منذ نعومة أظفاره الرومانتيكية. فكما قرأنا له بعض القصائد الوطنية القوية المتأججة منذ عام ١٩٦٣، فلنا نقرا له بعض الانشادي الوطنية في أواخر ديوانه الأول، "الأصا والاسرار"،

والإضافة هذه الوسيلة (وصف الطبيعة لآثار الروح الوطنية) قد استغل الشاعر كل فرصة أخرى متاح له فيها تصب هذا الهدف أمام الجماهير فراح يستغل المناسبات والأعياد الدينية في هذا السبيل.

وإذا كنا لاحظنا بطور الروح الوطنية في أرضه الرومانتيكية الصلبة، فلنا نلاحظ ان جانبها أيضا روحا دينية قوية يحاول الشاعر ان يستغلها في آثارة حماسية الجماهير وتنبههم على الخطر المهدد للوطن التي تهدد الوطن.. ومن هنا فلنا نقرا له قصائد عديدة في مناسبات دينية، تعكس دور شك الاهتمام العام في ذلك الوقت بمثل هذه المواضيع والأعياد والمناسبات مع ربطها بأوضاع الوطن والبلاء. فالشاعر كما نراه لم يكن رومانتيكا هاديا من الحياة ومظالمها وقسوتها، بل على الكبح، نراه شاعر الوعي والمصادمة والمقاومة، يستغل كل قدراته وطاقاته في توجيه الجماهير وثارة وعيهم ووطنيتهم وحماسهم، فهو شاعر الكلمة الفنية الفاعلة منذ نعومة أظفاره الرومانتيكية. فكما قرأنا له بعض القصائد الوطنية القوية المتأججة منذ عام ١٩٦٣، فلنا نقرا له بعض الانشادي الوطنية في أواخر ديوانه الأول، "الأصا والاسرار"،

والإضافة هذه الوسيلة (وصف الطبيعة لآثار الروح الوطنية) قد استغل الشاعر كل فرصة أخرى متاح له فيها تصب هذا الهدف أمام الجماهير فراح يستغل المناسبات والأعياد الدينية في هذا السبيل.

وإذا كنا لاحظنا بطور الروح الوطنية في أرضه الرومانتيكية الصلبة، فلنا نلاحظ ان جانبها أيضا روحا دينية قوية يحاول الشاعر ان يستغلها في آثارة حماسية الجماهير وتنبههم على الخطر المهدد للوطن التي تهدد الوطن.. ومن هنا فلنا نقرا له قصائد عديدة في مناسبات دينية، تعكس دور شك الاهتمام العام في ذلك الوقت بمثل هذه المواضيع والأعياد والمناسبات مع ربطها بأوضاع الوطن والبلاء. فالشاعر كما نراه لم يكن رومانتيكا هاديا من الحياة ومظالمها وقسوتها، بل على الكبح، نراه شاعر الوعي والمصادمة والمقاومة، يستغل كل قدراته وطاقاته في توجيه الجماهير وثارة وعيهم ووطنيتهم وحماسهم، فهو شاعر الكلمة الفنية الفاعلة منذ نعومة أظفاره الرومانتيكية. فكما قرأنا له بعض القصائد الوطنية القوية المتأججة منذ عام ١٩٦٣، فلنا نقرا له بعض الانشادي الوطنية في أواخر ديوانه الأول، "الأصا والاسرار"،

والإضافة هذه الوسيلة (وصف الطبيعة لآثار الروح الوطنية) قد استغل الشاعر كل فرصة أخرى متاح له فيها تصب هذا الهدف أمام الجماهير فراح يستغل المناسبات والأعياد الدينية في هذا السبيل.

وإذا كنا لاحظنا بطور الروح الوطنية في أرضه الرومانتيكية الصلبة، فلنا نلاحظ ان جانبها أيضا روحا دينية قوية يحاول الشاعر ان يستغلها في آثارة حماسية الجماهير وتنبههم على الخطر المهدد للوطن التي تهدد الوطن.. ومن هنا فلنا نقرا له قصائد عديدة في مناسبات دينية، تعكس دور شك الاهتمام العام في ذلك الوقت بمثل هذه المواضيع والأعياد والمناسبات مع ربطها بأوضاع الوطن والبلاء. فالشاعر كما نراه لم يكن رومانتيكا هاديا من الحياة ومظالمها وقسوتها، بل على الكبح، نراه شاعر الوعي والمصادمة والمقاومة، يستغل كل قدراته وطاقاته في توجيه الجماهير وثارة وعيهم ووطنيتهم وحماسهم، فهو شاعر الكلمة الفنية الفاعلة منذ نعومة أظفاره الرومانتيكية. فكما قرأنا له بعض القصائد الوطنية القوية المتأججة منذ عام ١٩٦٣، فلنا نقرا له بعض الانشادي الوطنية في أواخر ديوانه الأول، "الأصا والاسرار"،

والإضافة هذه الوسيلة (وصف الطبيعة لآثار الروح الوطنية) قد استغل الشاعر كل فرصة أخرى متاح له فيها تصب هذا الهدف أمام الجماهير فراح يستغل المناسبات والأعياد الدينية في هذا السبيل.

وإذا كنا لاحظنا بطور الروح الوطنية في أرضه الرومانتيكية الصلبة، فلنا نلاحظ ان جانبها أيضا روحا دينية قوية يحاول الشاعر ان يستغلها في آثارة حماسية الجماهير وتنبههم على الخطر المهدد للوطن التي تهدد الوطن.. ومن هنا فلنا نقرا له قصائد عديدة في مناسبات دينية، تعكس دور شك الاهتمام العام في ذلك الوقت بمثل هذه المواضيع والأعياد والمناسبات مع ربطها بأوضاع الوطن والبلاء. فالشاعر كما نراه لم يكن رومانتيكا هاديا من الحياة ومظالمها وقسوتها، بل على الكبح، نراه شاعر الوعي والمصادمة والمقاومة، يستغل كل قدراته وطاقاته في توجيه الجماهير وثارة وعيهم ووطنيتهم وحماسهم، فهو شاعر الكلمة الفنية الفاعلة منذ نعومة أظفاره الرومانتيكية. فكما قرأنا له بعض القصائد الوطنية القوية المتأججة منذ عام ١٩٦٣، فلنا نقرا له بعض الانشادي الوطنية في أواخر ديوانه الأول، "الأصا والاسرار"،

مَسْأَل

فهد الريماوي

يا سُنْبُلِيَّةَ يَعْريَّةَ بالوطا تَدْناسُ
مُكْشَرَّةَ مُلْحَزِنِيَّةَ مِنَ الْجَزَرِ لِلرَّاسِ
مَعَ كُلِّ مِثَّةٍ هَوا تَبْعَثُ كَلَامَ تَقُولُ
"يا عَرَبِيَّ مُتَّقَو عَرَبِيَّ، يا نَاسَ مُتَّقَو نَاسَ"

تأسيس

شعر: محمد الظاهر

«يصبح الإنسان متشرذا
على هذه الأرض
إذا لم يعد مرتبطا
بصورة خاصة
بأي مكان»

بولنو

أقيده في السجل
على أنه وطن
ليس لي
ثم حين يراودني الحلم
لا اختلي
بدمي
قديم
يتجلى
عن صباح
يواعدي بصباح
يواعدي يغد مقل
يجيء به سيد مقل
بدمي المقل

أمنحوني
دقيقة صمت أذن
كي أجعل الزمن
لغد أجمل

كبرياء الجراح..!

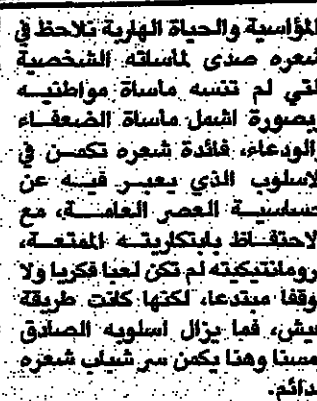
مريت برتبة مطرقة..
وقد خضب الوجه لوراقها
سألت: أتبكي بربي الزهور
فقلت: لقد حرموني التراب
وكان على القرب منا هزار
وقال: أأنت غريب الديار
ولكنني ما عرفت الزهور
فأفضم عينيه، قلت لعلي..
ومرت بنا نلح في الفضاء
سمعت لجنتها في الهواء..
على خداه.. دمة محرقه..
فاغضبت، معلقة مرقة..
وذي الشمس طالعة مشرقة؟
فأرضي مبهدة.. مرقة..
قلت نجوي، وستسرا..
فقلت له: بل أرى ما ترى..
تروح وتبكي، فماذا جرى؟
إن.. لست أبصر ما أبصر
تظن.. وقد صلتها الرياح..
حقا شبيها بصوت النواح
"خلد نصرة"

مسرح:



يتمتع المسرح البولوني للدمي بتقليد عريق، وكانت عروض الدمى الأولى قد أقيمت أول ما أقيمت في أحياء الميادين، وقد شاركت فيها الشخصيات الخيالية، كما هو متبع في الميادين التي يرى أنه لا بد من أن يكون المسرح في الأصل من الخشب والمكسوة بطبقات لاصقات الخشب والحرفين في كراكوف. وقد حظي بالتحجج الكبير في هذا اليلب مسرح (السكة الخضراء) ومسرح (الممثلين الكويشين) (١٩٠٥) حيث كانت الدمى لعبات عن الممثلين المشهورين لللاسيك السياسية والتقليدية المعروفة، تتغنى بمقاييس شعبية مسلية أو تقدم موضوعات مجازية، وعلى كل حال فإن هذه الدمى كانت طبيعة جدا، وقد اعتقدت بنسب اعتقادية، وكانت بمثابة مواصلة لهذه التقاليد تظهر عروض الدمى في هذا الانتماء إلى حد الدائرية، يسخر فيها من السلاسيك المتطرفين والأدياء والفنانين والممثلين. وقد صمد هذه الدمى في الأعلى (ديجي زاروبا) رسام الكاريكاتير الشهير وكنت تسب، ولعل نبرته.

نوافذ ثقافية



هسي

لو أن وردة الربيع
لا تشبه وجه العذراء
فمن يحترقها

لو أن رقة السماء
لا تشبه عيني العذراء
فمن ينظر إليها

لو لم تكن العذراء
حيلة وطاهرة
فهل تجد الله في الاعالي

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج
عقل قفيرا وريضا وتؤدي بداء
السل، تعلق بلا أمل ناظيية

بشعر كوريس (١٨٥٧) -
شاعر أرمني، يمثل الوجه
الأمم للفترة التي عاش فيها،
شعره صرخة وطنية مؤلمة شابة،
لم يستع لها الوقت لكي تنضج

السلب والموجب !

اعرف بلدك

مجان تلك الخدمة الواضحة
والقائمة من ملتبس خبثت من
السفراء، والتي تطعمها من جميع
الجهات، معان تلك اللبنة القيمة
مجان، وما الزمان يكتف بما تزال
مصلحة القاطن، الحاج اليقين
لها من معان تلك الاسلحة
والعربة، معان تلك اللبنة التي
اتخذها خلافة تلك العربة له عند
الذين، معان اسلحة له عند
شهوة من المعيار التي تتسبب
الكثرة.

مجان تلك اللبنة القيمة والتي
تثبت ثباتها، ومعها ولم يبق منهم
لا القليل والتي يقدر على سكانها
(بحسب ١٢ في السنة) وهم القلة
من ابناءها والذين احبوا والتمسوا
بهم، فمستعمل بلخجتها ومستعمل
بصهرها الرخي، ومعهم من يعمل
حقل الوطنية في الحكومة، وبعض
المؤسسات ومعهم من يعمل في حال
الجاهل، ومعهم من اتخذ منهم
السواقة له كسائق في السيارات
الفاخرة والتي يعمل من ظلمة
السيرة، والتي عمل وعمران -
الثقة.

ان مدينة معان النقية في وسط
الصحراء، فكان، انتميتها اللبنة

ان مدينة عمان القابعة في وسط الصحراء تشكل ايقينا الغنية

مكتبة راس الحجاز

- * احمد مزهر خزاعه - الناصرة
- * الناصرة الصادقة - تتبع من دور الحب
- * اوى حسن علان - الحصن
- * الخواجة جيتان - يعرف عنه الفاشلون لحن النيب
- * محمد علي سويلم - للفرق
- * الفاضل الحزمي - كبر
- * ممدوح خلف مغاربة - كبر
- * حياة لراوة كمال غطت
- * فلاح تاروق المغاني - اريد
- * العلم كمال - ثالث في كل
- * علي عابلات
- * الانسان بل امل

الامريكيون ينفقون ٢٠٠٠ مليون دولار..
ثمنا لطعام الكلاب

تضم تقرير مصر في بريطانيا عن
الخروج من اقل التماس من
الشخص الذي يحاول تلبية
وتحقيقه في المدى الطويل في
ذلك والنظم معوقات في يوم
تتاول الطعن والعودة الى السعة من
جديد... يقول أحد خبراء الحياة في
الاضطرار تلبية التماس من البرون
الاضطرار على انتقاء بصيرة تلك
الى الطعن ضمن الانتخابات غير تلك
السابقة في المجتمع وتناول ما
يتجاذل اليه الجسم فقط. يضيف
التقرير انه يعتمد ان حوالي ٨٠٪

جون كندي (الصغير) في فيلم عن حياة كندي



عليه ويقول هؤلاء المستعبدون أن جليكي لا يبارسون في هذه الدوائر ولكن جود من ذكر قبل تعذيب الزوجة فقال مقدم المحكمة أني لا أعيدوا حياطة المستعبدات كالزوجة كوني حزين (الجميع ينادي مستعبد)

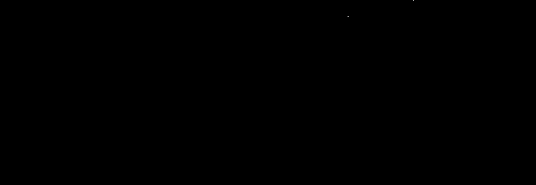
رأيت نائمة تحت أقدامي فقلت أيتها عاتلة عاتلة في عاتلة كيني عاتلة عاتلة كرايداي كيني سنة (٢٢) سنة

أنا جليكي في الزواج من الكتي القليل من كاتي. بعض جليكي في رقص الزواج الذي قلت به في عام بلع من بعض التفتك

وكانت مستعدة أن أفعل ما تكرر كوني ضربت الرجال من منزل والنها والعش مع روح المستقبل ثم كرتي من كرتين من معارضة والنها

فهدت جليكي أوليسين كيني أيتها الزوجة جود كيني كرايداي من البيت دون نجاسة إذا ما قررت الاتفاق في قبل طويل من حياة والدة الزوجة الأمريكي الرجال من كيني ولم يعرف بعد موافق زوجه الصغير (١١) ولكنه لا ضاعفان زوجه حرة واحدة قد خرج كيني (الزنايا والتشغيل) في الولايات المتحدة وكان بعد سفره تأمل بأن يصنع ثوبا مشرقا على مشرقا وخاصة أن الشجرة المستعبدات الأمريكية (مولودات) قد فهدت من قبلها كرايداي من المال لقاء الدور التي سيقوم به

فلما استعبدت العاتلة عاتلة وضع حل وسنطاعه في كرايداي



والهيئة من لبن التراب والطين بنسبة ٤/١ والقسم الثاني بدأ العبارة من الاسمنت والحجر النظيف والتي تشتهر به مدينتي الغالية وبدأ البناء

قریٹی دیر الیات

قوتی بنیر اللیات هی إحدى قرى لواء
جروش تقع غرب مدينة جروش ويبعد عنها
بنحو ٨ كم. عدد سكان قوتی بنیر اللیات
يقارب ٢٥٠٠ نسمة معظمهم يشغلون
الزراعة. يوجد فی قوتی بنیر اللیات
مدرسة ابتدائية للبنین وأخرى للماتح.
والها مكتب بريد. وتشتهر بزراعة
الفاصوليا. ان هذا اسماء بعض قرى
قوتی بنیر اللیات هی إحدى قرى لواء

اللیات ذات مناظر خلابة. أهم الخدمات
التي تتمتع قوتی بنیر اللیات
القرى القریبیة التي یبلغها بنیتها
جروش لم یكل تنميتها ولم
لواء والكهزبان.

فیسمیر عقل سلیمان ابو عبد
قوتی بنیر اللیات

معان

يتناثر هنا وهناك وعلى جانبي الخط
الصنوبري لتجذب الـ العنيفة
والسعيدية وعمان
مدينة باقية تسبت في العهد
التركي الـ تسعين سنة فسمى بعمان
الحضارية، والقسمة الثانية بعمان
الشامية وهذه التسعين سنة سببت
بالنسبة الـ التجار الذين كانوا
يتحركون بها وكان مقر لهم
والقوامش التجارية ومركز
يسترون فيه أثناء تاريتهم بوفرة
الحج، في ذلك العهد
في مدينة معان يقايما من البساتين
وهذه ظا في ذلك بسبب الكثرة التي
وجدت عام ١٩٦٦ كان خلفت
ورامها بعض الانجاز للشرطة
كالتربين والشمس والبن والكروم
والزراعت
في مدينة مجمع يضم غالبية
الدوائر الحكومية وبمدينة لحاج
بيت الله الحرام معان لتسهيل
وتدفع الـ من دخل المدينة كما تساهل
بها عدد كبير من المدارس الابتدائية
والثانوية والكثيرة الذين والبنات
ولك ثقافي رياضي ومركز شباب وبنات
الجمعات الخيرية
في مدينة فتيحي وكثبت عنها
القليل القليل فهل لكم بزيارتها
واهدا - وسهلا -
عل، خالد ابوحمدة

نجحت العجوز

لندن: حققت البريطانية توماسينا بيلوت رقما قياسيا جديدا، عندما استطاعت تسلك حوالى ١٩ ألف قدم لتصل إلى قمة جبل هملالايا... ويعتبر ذلك رقما قياسيا خاصا للقضية لامرأة في مثل سن بيلوت "٥٩" عاما وقد قامت بالمحاولة مع صديقيها لها. وقد قتلت ثلاثة رجال قد قتلوا في المحاولة نفسها قبل ساعات من بدء المحاكمة بالفكرة. لكنها رفضت ان تتخلل عن الفكرة بإصرار حتى حققتها بنجاح.

دورة علمية في

تقنية التبريد
أصبح السكان ان يتكول
الإنسان شربا مريدا تحت الشمس
المصرقة ويودون براد والثلج منمش
استراي حقا هذا الاختراع الذي
سجدت ثوره في تقنية البريد
ذلك ان عليه او زجاجة عصب
الفاكهه او الجعة تحتوي على كيسولة
غاز سائل، فحين تفتح العبوة او
الزجاجة تفتح معها سدة كيسولة
الغاز السائل الذي يعود الى حالته
الطبيعية ويحدث بوبرة في محتوي
الزجاجة او العبوة حتى درجة او
ستتجاوز بدون ان يتأثر طعم
توعية الشراب.

في فيتنام ٢١ وزيرة ونائبة وزير

شوق من سهو سُلطاني القل:
إبصاراً مائة نخل من خلفها
راح وإحزاناً منوات فصال طويل
تدبنا نخلنا صمدل. عندما علم
محب الأسطورة حبسها راسها
محب المرأة القيتامية، أسيرة
بين العشرين وتعجبت الحية.
هذه هي السيدة نونج تين بين
هذه المرأة القيتامية في الشرق العام
كانت للاجساد النسائي السوري
عقد في دمشق. وفي مكان هذا
فما قبل المرأة القيتامية، مسيبتها
في أين وضعت؟
بدأت السيدة بين حديثها قاتلة:
كان هناك ولد شعبي يقول إذا
تزوجت المرأة ولا يقول ألي عندي
ولد. وأدعت المرأة على بشر نيات
قول ألي لا شيء عندي. هذا الفتى
فخصني وحببني المرأة القيتامية فيما
بين كانت مخلوقاً مستلباً
مكتملاً. ألي والزوج وألي ذات
عند الأكرين ممنوعة حتى من إيات
الكلام مع الإصداغ عليها والذين
تفكرهم.
أبدت الثورة. وبدأ النضال ضد
استعمار يرفض مطالبات جديفة.
التغيرات التي كان يطالبها
مختلفت جداً لإوضاع المرأة بالتغيير.
بين مدينة نضال الشعب القيتامي
تجلى لا يجهلها أحد. فتمت كل
نضال المرأة حتى حصلت اليوم على
حقوقها واستطاعت العمل في
المدارس. هذا الحق بكافة أشكاله. إذ

مختارات شعرية .. من القراء

* لا تحسبن المجد تمرا انت اكله
 لن تيلفن المجد حتى تلعق الصبرا
 * ما في زمانك من تريجو موبكه
 ولا صديقا الا جلي الزمان وفا
 * وما نيل المطلب بالقمتي
 ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
 * لزيئي الخفي اسعى ما في
 رايت الناس اشرم للفقير
 * ما كل ما يمتنى لكرو يدركه
 تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
 * ما كل ما يمتنى لكرو يدركه
 يوما حقه فيما تمناه
 اختارها:
 عبدان عبدالحليم طعمامنه
 اريد

اختیار ذکاءك	
--------------	--

هل تعرف



رسومات وصور.. لأحيائنا الصغار



اقتسامه

بقسمته

الحارس: استنسي التصوير
متنوع في الحقيقة
الأساسة: لكنه ليس
جمالا، انه زوجي
الحارس: هذا لا يهم،
فلا يجب تصوير
الحيوانات

* دخل شاب يحمل
بيده باقة ورد الى حاوية
الجزائر

الشباب للجزائر بخجل:-
جئت كي... اطلب...
يد... ابنتك

الجزائر مشغول بعمله:
عليهما بعظم والا من
غير عظم

جهاد عودة - السلاط

منطقة هال الفرنسية..
دائمة الابتسامه



طلب رئيس بلدية باريس السيد جاك شيراك
تزيين جدران منطقة "هال القرنسية" برسومات
ضاحكة، وقد عهد الى الرسام الفرنسي المعروف
موريتي للقيام بهذه المهمة لجعل منطقة "هال"
دائمة الابتسامة.

ومن المعروف ان هال هي عبارة عن شعيبي
جميل، اذ هي مهم في فرنسا.

عالم.. غریب

■ أطول الحيوانات هو حوت البوركالي الذي يبلغ طوله ٣٠ مترا ويزن ١٦٦ طنا، والدود البحري "النميس" طوله ٣٠ مترا، اقصى الانكاوتدا طولها ١١,٥ مترا، والتماسيح يزيد طول بعضها ٩ امتار، فيل البحر ٨ امتار ووزنه اربعة اطنان، اللقمة ٦,٥ متر وهناك حوايلها طولها ٣,٥ مترا ووزن ١١٢ كيلوغراما وسلاحفها طولها حوالي ثلثة امتار ويزن ٢٨٠ كغم.

* يوجد نوع من السمك يدعى سمك "الهر" يحفظ بقمه بحرا.

١٩٧٨ سنا اما سمك الزفقال فله "سنان" فقط يستعمل احداها للفاخ عن نفسه.

* الولايات المتحدة اكثر بلدان العالم من حيث تعداد القطط.

يزيد عددها عن ٢٨ مليونا واكثرها هي القطعة الفارسية ذات اللو الاحمر وهناك قطة من هذا النوع دفع ثمن لها عام ١٩٦٣ مبلغ ٢٥٢ الف فرنك فرنسي.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80																				

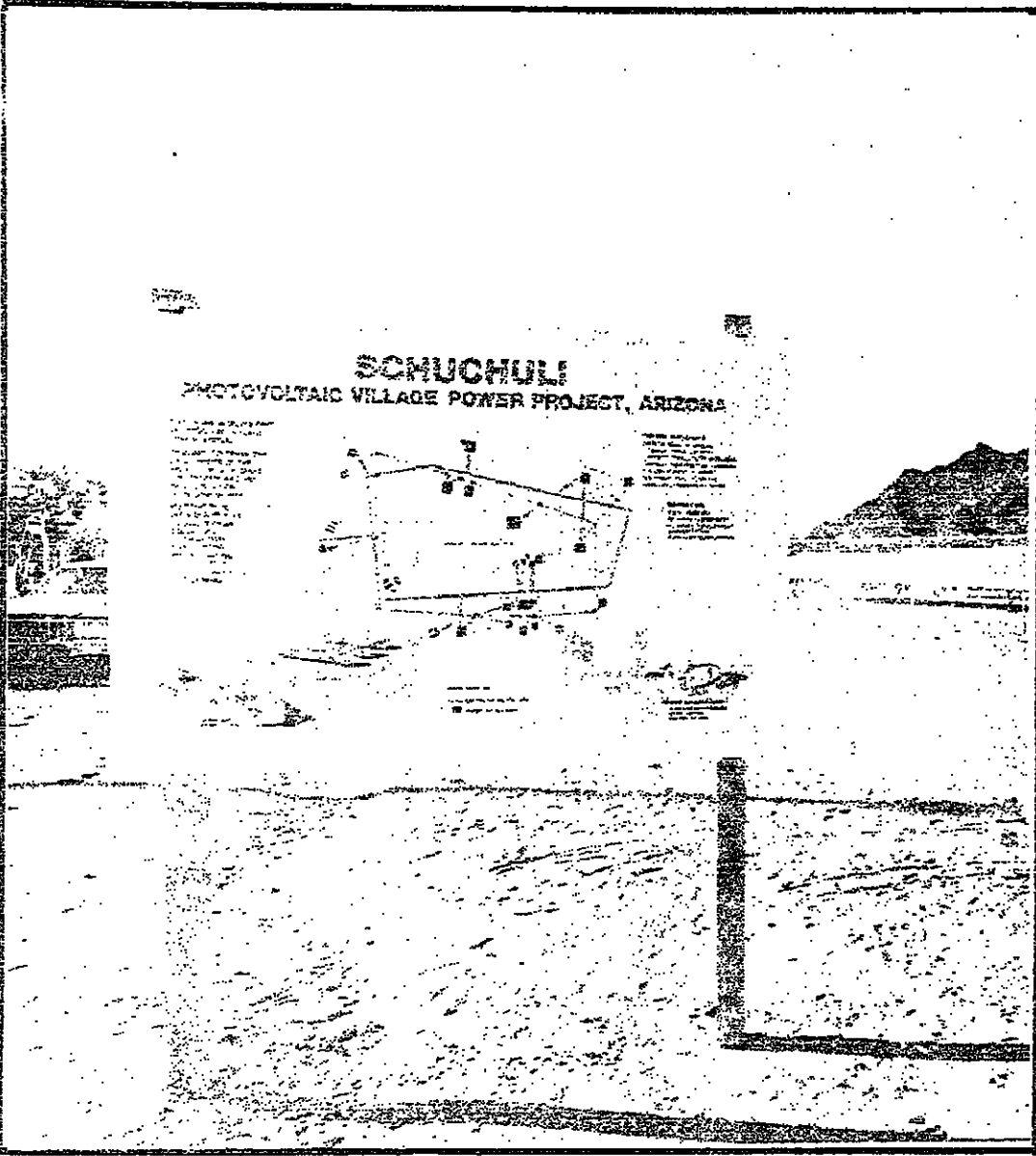
الكلمة
الضائعة

* رجل عربي يتكلم اسمه من
 مقطم / حرف
 اعداد:
 الحاصل تعميم فلسفه
 ملحقا

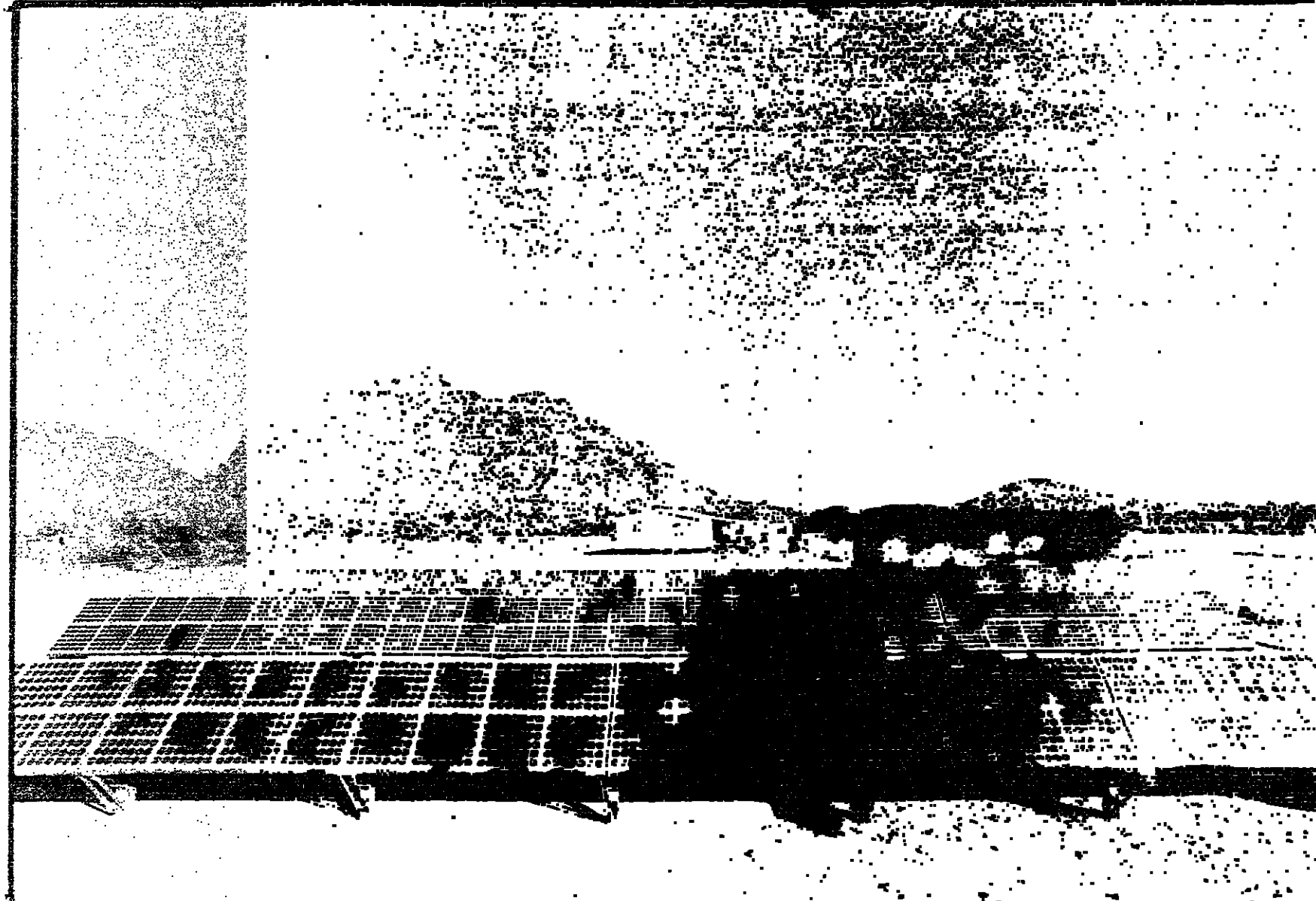
[illegible]

الحل السابق

الطاقة الشمسية



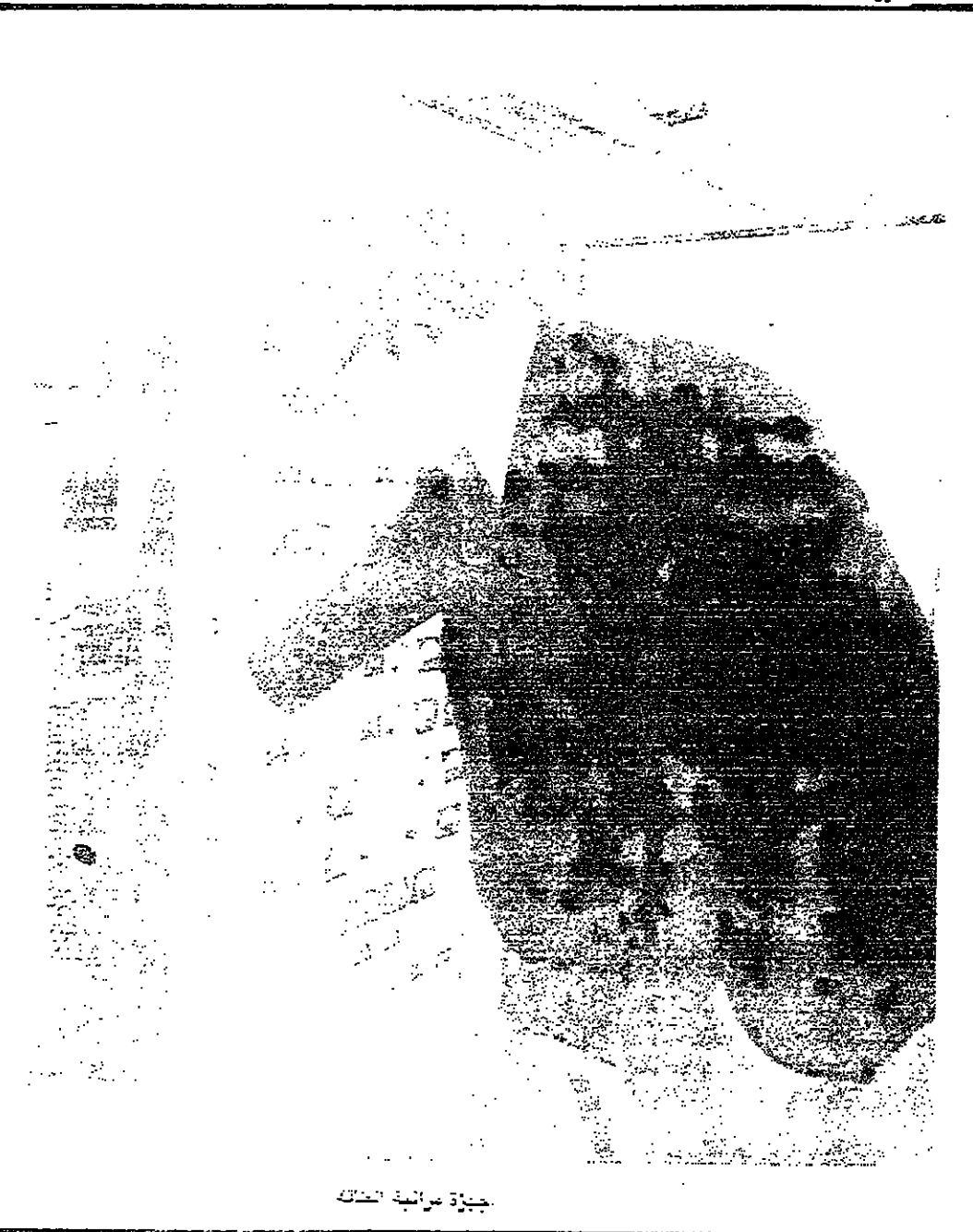
مخطط للتربة الريادية



سوي الحفنة



اشجار الصيبر

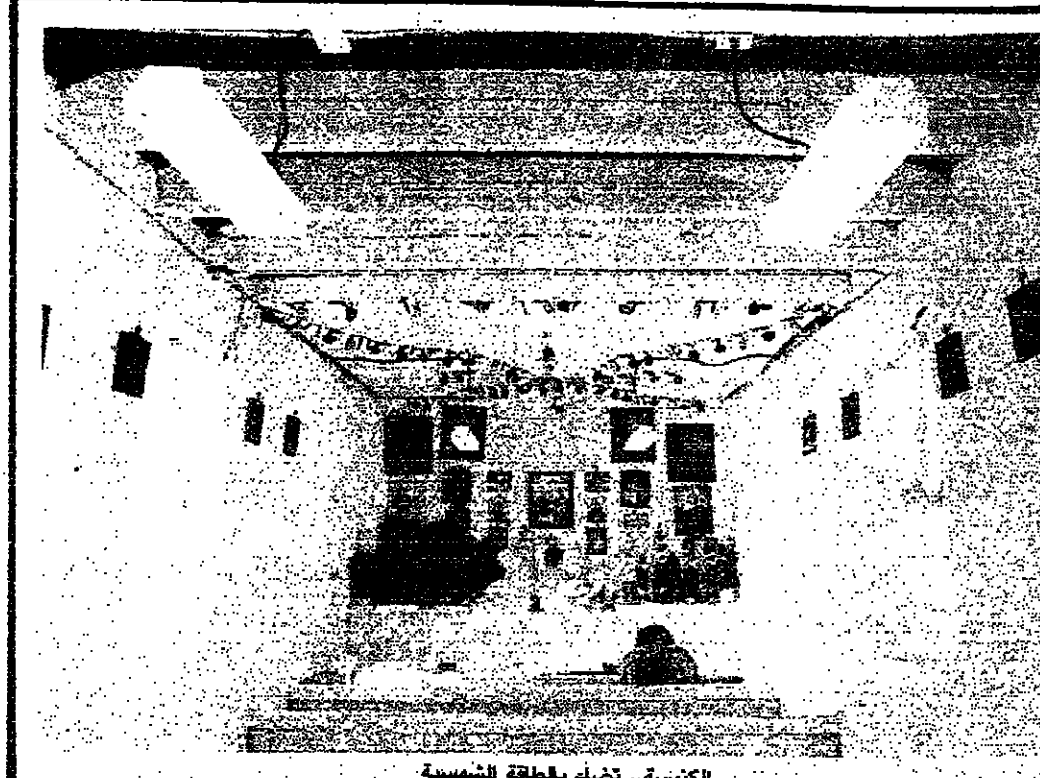
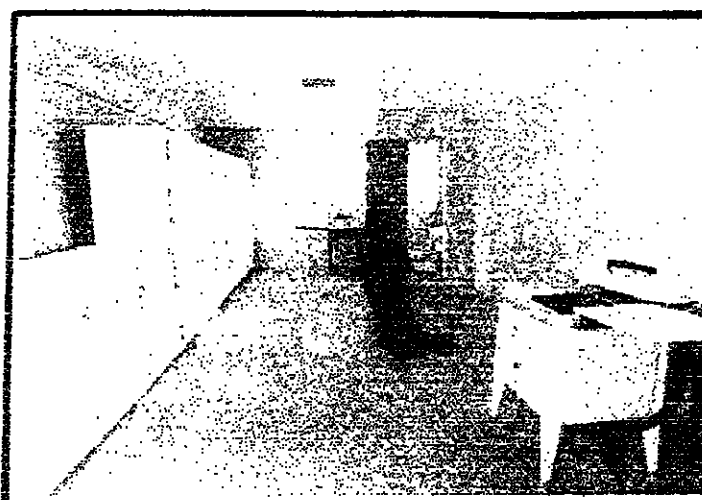


جينة مرابطة الحفنة

أريزونا والطاقة الشمسية

الشارع الذي يصل بين الابر المغطاة وحن سيت في اريزونا. شارع مستقيم تحفه اشجار الصيبر. ويتفرع عنه طريق يؤدي الى قرية تسمى سوشولي. وهي التي تتميز عن غيرها من المدن الصغيرة بمشروع اقامه مركز لويس للبحث في مجال الفضاء. وهذا المشروع الريادي هو نظام شمسي يتالف من ثلاثة صفوف من اللوحات الشمسية التي تولد الطاقة لتشغيل التلجيات وللأنارة، وتشغيل غسالة واحدة وآلة خبازة ومضخة ماء.

غلاما - خاص بالراي



الكتيبة... تضاء بالطاقة الشمسية

مكتبا من الأصل

الأخبار العربية والعالمية

طهران

بانه اسباب واضحة ولم يوضع قوله. وذكر مصادر حكومية ان الاسباب تنطوي على طلب ايران استرداد الشام.

وقال الدكتور اوزديس في مقابلة مع وكالة رويترز امس الاول لاسباب عملية فان الشام السابق يستطوع التنقل بحرية داخل الاراضي اليمنية لكن دائما بحراسة الحرس الوطني. واورد يقول شنتليق القول اذن ان البلاد هي سجنه اذا استسلمنا وصف بلادنا بأنها سجن. وبالتالي فلهذا لا يستطيع مغادرة الاراضي اليمنية.

مبعوث بورقييه يصل الى مسقط حاملا رسالة لقابوس

مسقط - ادب - وصل الى مسقط قادم من ابو ظبي السيد محمد الفيتوري وزير الخارجية ومبعوث الرئيس التونسي في زيارة قصيرة لسلطة عمان.

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عشائري

بتاريخ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/٢/٦ المؤلفة من السادة: السيد محمد النور الحديدي وكمال منكر وعبد الخديف الخطيب وحاكم الخطيب، وعبد الكريم الخطيب وعبد الله الخطيب ودواد الصفي وخالد الخطيب وهشام الخطيب وجمع السيد الشيخ الجليل الدكتور احمد هليل الجاهل القدير وذلك بحادث دهم سامة ابراهيم فرح المري من قبل المهندس هشام الخطيب وكان في استقبال الجاهة كل من الشيخ محمد هليل والدكتور احمد هليل والـ المدعو ابراهيم فرح ومحمد خليل الفلاح وحيد فالح من عشيرة المري العجمية، وبعد المصدم الحاج مفسح اعليان البويهي والدكتور محمد البويهي والسيد احمد الدريعي الحزام وجمع غير من عشيرة المري وقد تناولت الجاهة في الحادث وقد تكتمت عشيرة المري بالتسامح لوجه الله ورسوله وجاهة الملك والجاهة عن اسقاط حقوقهم المشائرية والمدنية وصار كقبيل الدفا الشيخ محمد هليل وكفيل وقاء عام ومع الطرفين.

باكستان تفتح

السوفييتية في افغانستان. وفي اعقاب المباحثات التي عقدت

اعلان صادر عن مديرية تسجيل ديراى سعيدي

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤ تقدم الى هذه الدائرة للدعوة لبيع هذه العقار شتوي من كراچيل. يطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليها غرقين من الاستم وساحة سماوية ضمن القطعة بشر ماء والواقعة في الجهة الشمالية من القرية ضمن القطعة رقم ٣٩ من حوض البلد رقم ٢ من اراضي كراچيل المستثناء من التسوية والحدود:

شمالا: شارع وتكملة الحد ملك عبد القادر شتوي ومحمد شرقا: ملك عبد الكريم محبوب واخي محمود. جنوبا: ملك عبد القادر شتوي. فكل من له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا الى مدير تسجيل اراضي ديراى سعيدي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي ديراى سعيدي احمد عمر زيدان

اعلانت صادر عن مؤسسة الموائف

على جميع الطلبة التالية اسمائهم والذين تم قبولهم للالتحاق بدورات سواقي الارتفاع المتحركة والشحن والليكنيك والكهرباء مراجعة مدرسة التدريب البحري يوم ١٩٨٠/٢/١٦ للالتحاق لكل بدوره المقررة له مصطحين معهم جوازات سفرهم وجميع الاوراق الثبوتية وهم:

- ١ - حسام محمد يوسف موسى سلمان
- ٢ - وليد مصطفى صالح ابو ليل
- ٣ - داود محمد علي الجارية
- ٤ - ثابت خليل شحادة محمد
- ٥ - راغب مروح محمد عبد الحافظ
- ٦ - جمال قطيخان رشيد لغاير
- ٧ - احمد محمد سعيد عبدالله
- ٨ - عبد الكريم محمد عبد الكريم
- ٩ - ماهر عواد شتوي
- ١٠ - جاد عيسى فرحان حتر
- ١١ - راغب محمود علي حسن
- ١٢ - محمود صابر ابو الهجاء
- ١٣ - محمود خضر محمد شحادة
- ١٤ - اسعد فوزي اسعد يوش
- ١٥ - اسعد سلامة محمود خليل
- ١٦ - فخري فلفل علي محمد حداد
- ١٧ - ابراهيم رحيل البداينة
- ١٨ - اسامة فارس صالح ديور
- ١٩ - فلاح رضا فلاح عيناوي
- ٢٠ - محمد علي سليمان منصور
- ٢١ - محمد علي منصور
- ٢٢ - رزق محمد علة البطاينة

مدير عام مؤسسة الموائف احمد خوري ابو نوار

اعلان طلب فنيين

تعلن ورشة سعيد اسعد خريسات بلسط عن طلب فنيين مرجه اولي تفتة مركبة والوات محبة. للمراجعة السلط سوق عدل بكر ٢٨٥٨ اعتبارا من غد السبت.

علماء امريكيون: الجد الاكبر للانسان "قرد مصري"!

دور هام - كاليفورنيا للشمالية - ادب - اظهرت الدراسات التي قام بها باحثون من دور هام ان الجد الاكبر للانسان والقرد هو "قرد مصري" يطلق عليه ايجيبيتيكس زيكوس على مصر منذ ثلاثين مليون عام واكتشفت مجموعة من الباحثين الامريكيين خريبات مؤخر في مصر.

وصرح البروفيسور الفين سيمونز المتخصص في دراسة القديرات ان بان الفريق الذي يعمل معه نجح في معرفة تفاصيل حياة هذه القرد التي كانت تعيش في جماعات تولى الذكور حمايتها وقد استنتج الباحثون ذلك من دراسة خريبات الانسان فقد لاحظوا ان انياب الذكور اطول واكثر كثيرا من انياب الاناث وكانت هذه الانياب تستخدم في القتال الذي ينشب بين القرد بعضها بعضا وبينها وبين كل من يحاول الاعتداء على الجماعة.

اليمني: اسعار النفط ستستمر في الارتفاع ومردودنا الاستثماري تحت الصفر

دافوس - سويسرا - رويتر - قال الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي امس ان المملكة العربية السعودية ان تواصل معدل انتاجها المالي الحالي من

فقد شهادة اسهم

اعلن انا صبحي عبد الرحيم الطاهر عن فقدان شهادة الاسهم الصادرة عن الشركة الصناعية التجارية الزراعية الانتاج والسجلة باسمي الشخصي تحت الرقم ٢٦٧٠٦ وعدد الاسهم ١٢٤ فعل من يجدها الرجاء الاتصال بوكالة الطاهر هاتف ٢٢٢٢٨٨ او تسليمها الى شركة الانتاج وله الشكر سلفا

صبحي عبد الرحيم الطاهر

اذنار الى الخازن السيد كمال يوسف محمود العتوم

نظرا لاستمرار تعيبك عن العمل في المؤسسة الاستهلاكية المدنية اعتبارا من ١٩٨٠/٢/١٦ اذكرك بالعودة الى مركز عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا اذنار، ويعكس ذلك تعبير فاقدنا لوظيفتك وكافة حقوقك.

المدير العام محسن الوظيفي

مذكره دعوى ثانية (اخطار)

محكمة الحقوق وادي السير رقم الدعوى ٩٨٠/٧

اسم المدعى عليها وشهرتها ومحل اقامتها مريم اسلام محمد مجهوله محل الإقامة وآخر محل اقامة لها في بلدة وادي السير.

يقتضي حضورك لحكمة حقوق وادي السير يوم الأحد الواقع ١٩٨٠/٢/١٠ الساعة ٩ صباحا للظن في الدعوى التي اقامها عليك كركخان بيت جاعوج وبقاها فاذا لم تحضر ولم ترسل وكلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان صادر عن

تعلن عاليه - الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن عقد دورة AIRLINE INDUSTRY تهدف هذه الدورة الى تدريب المشتركين في حق الطيران التجاري وخاصة فيما يتعلق بمبيعات التذاكر والشحن والحركة.

دورة AIRLINE INDUSTRY تناسب اولئك الراغبين في اتخاذ مجال الطيران حرفة لهم. حيث ستكون اولوية التعيين في مؤسسة عاليه لخريجي هذه الدورة.

مدة الدورة (٢٥٠) ساعة تدريبية يوميا من الساعة ٧-٤ بعد الظهر (عدا يومي الخميس والجمعة) مكان انعقاد الدورة - مركز تدريب مؤسسة عاليه الفني - مطار عمان المدني.

تاريخ انعقاد الدورة: ١-٣-١٩٨٠ وحتى ٢-٤-١٩٨٠

قسط الدورة: خمسة وسبعين دينارا تدفع على ثلاثة اقساط. (للمواصلات مؤتملة للمتدربين مجاناً)

المؤهلات المطلوبة: شهادة الثانوية العامة وما فوق، علاوة على اجتياز فحس القبول المقرر للدورة.

آخر موعد للتسجيل هو يوم ١٤-٢-١٩٨٠ لدى قسم الابحاث الادارية والتنمية عمارة الدائرة الادارية - الدواب الاول - جبل عمان.

سيارة للبيع بمناسبة السفر

سيارة موبيل ١٩٧٧ بحالة جيدة جدا النوع SEAT 131E خمسة فيار للاستفسار تليفون ٦٣٦٧٢

الدول الاطلسية ترى ان موسكو دفعت ثمننا باهظا في افغانستان

بروكسل - ادب - يرى خبراء حلف شمال الاطلسي في بروكسل بعد ستة اسابيع من التدخل السوفياتي في افغانستان، انه حتى قبل ان تظهر اثار العقوبات الاقتصادية ضد موسكو، دفع الاتحاد السوفياتي ثمننا باهظا لتدخله في افغانستان.

وقال احد المراقبين وحتى ان شئت فقلية العقوبات الاقتصادية، فان امعيتها لا يمكن ان تقارن بالخدمة العسكرية بالمال التي فقدها، واضاف ان العقوبات الحقيقية، ربما لم تكن عقوبات اقتصادية.

اولا .. الورقة الصينية

تقول مصادر في حلف شمال الاطلسي، انه يبدو ان الغربيين، مستعينين الآن لان يعبروا، ولو بحدود بالورقة الصينية حيث كانت موسكو، تريد عزل بكن، ولكن حدث العكس، فقد وافقت واشنطن، في ٢٤ كانون ثاني الماضي، على تزويد الصين، بمعدات عسكرية، ومنحت الولايات المتحدة بكن، حق الدولة الاول

الاوربية الاستراتيجية

ادى التدخل السوفياتي في افغانستان، الى زيادة تصميم حلف شمال الاطلسي، على ان يتزايد اعتبارا من ١٩٨٢، بضواحي قادريه على ضرب موسكو، وذلك للتصدي للمصاروخ السوفياتي من طراز اس. اس. ٢٠ الموجهة ضد اوربا وتعتبر الاشارة الى ان دول الحلف الصغيرة اللزودة، ومن بينها بكنجي وفرنلدا، بصفة خاصة، سيأخذ موقفها بلاشك، بمسألة افغانستان.

اربعاء .. دول عدم الانحياز

في غضون شهر واحد، ايدت موسكو مرتين، وكانت الدائرة الاولى، في ١٤ كانون ثاني الماضي، من جانب الجمعية العامة للأمم المتحدة، والثانية في ٢٨ كانون ثاني الماضي، من جانب المؤتمر الانحازي في اسلام اباد، والذي ضم ٦٦ دولة. ولكن احد المراقبين الدوليين، ان موسكو عبات ضدها في الوقت الحالي، معظم دول العالم الاسلامي.

خامسا .. الاعمال

يبدو ان نحو اربعين دولة، قد قررت فيما يتعلق بادارة التدخل السوفياتي مقاطعة دولة موسكو للاتحاد الاوربي، الامر الذي سيؤثر بصورة بالغة على مهابة الاتحاد السوفياتي.

سادسا .. السوق

الاوربية المشتركة

قررت دول الحلف الاطلسي الثلاثاء في بروكسل، عدم تقديم فوائد تعجيلية بالنسبة للقروض القديمة للاتحاد السوفياتي، واتخذت في الوقت نفسه، اجراءات لمساندة دولتين متاخمتين للكتلة السوفياتية، وهما يوغوسلافيا وتركيا.

ومن المقرر ان يرمز اتفاقية للتعاون التجاري والاقتصادي مع لبحراء، بينا تعهدت السوق المشتركة، بمواصلة تقديم الدعم المالي للقرء، ويلاحظ الخبراء ان بروكسل ان البيان الفرنسي الانحازي، الذي نشر في ختام لقاء القمة بين جنكناك فينستان وشيمت، يمثل تحديرا للاتحاد السوفياتي لا يقل له من قبل، منذ بدء الوباق في منتصف الستينات.

مذكره دعوى ثانية (اخطار)

محكمة الحقوق وادي السير رقم الدعوى ٩٨٠/٧

اسم المدعى عليها وشهرتها ومحل اقامتها مريم اسلام محمد مجهوله محل الإقامة وآخر محل اقامة لها في بلدة وادي السير.

يقتضي حضورك لحكمة حقوق وادي السير يوم الأحد الواقع ١٩٨٠/٢/١٠ الساعة ٩ صباحا للظن في الدعوى التي اقامها عليك كركخان بيت جاعوج وبقاها فاذا لم تحضر ولم ترسل وكلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان صادر عن

تعلن عاليه - الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن عقد دورة AIRLINE INDUSTRY تهدف هذه الدورة الى تدريب المشتركين في حق الطيران التجاري وخاصة فيما يتعلق بمبيعات التذاكر والشحن والحركة.

دورة AIRLINE INDUSTRY تناسب اولئك الراغبين في اتخاذ مجال الطيران حرفة لهم. حيث ستكون اولوية التعيين في مؤسسة عاليه لخريجي هذه الدورة.

مدة الدورة (٢٥٠) ساعة تدريبية يوميا من الساعة ٧-٤ بعد الظهر (عدا يومي الخميس والجمعة) مكان انعقاد الدورة - مركز تدريب مؤسسة عاليه الفني - مطار عمان المدني.

تاريخ انعقاد الدورة: ١-٣-١٩٨٠ وحتى ٢-٤-١٩٨٠

قسط الدورة: خمسة وسبعين دينارا تدفع على ثلاثة اقساط. (للمواصلات مؤتملة للمتدربين مجاناً)

المؤهلات المطلوبة: شهادة الثانوية العامة وما فوق، علاوة على اجتياز فحس القبول المقرر للدورة.

آخر موعد للتسجيل هو يوم ١٤-٢-١٩٨٠ لدى قسم الابحاث الادارية والتنمية عمارة الدائرة الادارية - الدواب الاول - جبل عمان.

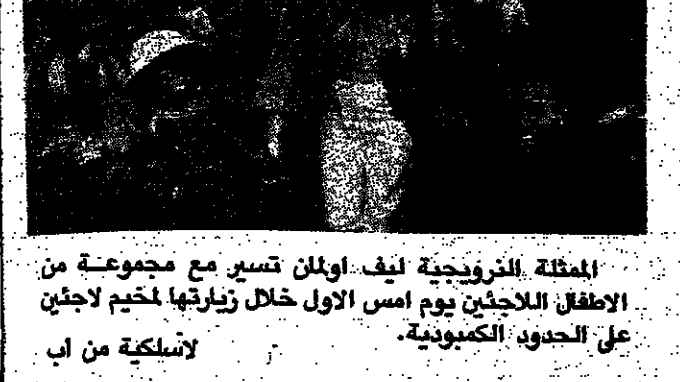
سيارة للبيع بمناسبة السفر

سيارة موبيل ١٩٧٧ بحالة جيدة جدا النوع SEAT 131E خمسة فيار للاستفسار تليفون ٦٣٦٧٢

اخبار مصورة



مقاتلون شيان من قوات تكومو يتدربون في معسكر اقيم حديثا. فقد سمح للمقاتلين بالاحتفاظ بأسلحتهم والاستمرار في عمليات التدريب بينما تخضع مناطق المعسكرات لقوات الكومولوت التي كلفت بالحفاظ على وقف إطلاق النار.



المظلة النرويجية ليف. اعلان تسير مع مجموعة من الاطفال اللاجئين يوم امس الاول خلال زيارتها لحيم لاجئين على الحدود الكومونية.

لويريقله

مذكره دعوى ثانية (اخطار)

محكمة الحقوق وادي السير رقم الدعوى ٩٨٠/٧

اسم المدعى عليها وشهرتها ومحل اقامتها نعمت بنت يوشن توفيق مجهوله محل الإقامة وآخر محل اقامة لها في بلدة وادي السير.

يقتضي حضورك لحكمة حقوق وادي السير يوم الأحد الواقع ١٩٨٠/٢/١٠ الساعة ٩ صباحا للظن في الدعوى التي اقامها عليك كركخان بيت جاعوج وبقاها فاذا لم تحضر ولم ترسل وكلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

بسم الله الرحمن الرحيم دولة الكويت

اعلان عن طلب مدرسين ومدرسات واهصائين وباحثين وفنيين لاحقا للاعلان المنشور في صحف الراي والستور والايخار بتاريخ ١٩٨٠/٢/٧

يجوز من الراغبين في العمل مراجعة سفارة دولة الكويت في عمان يومي السبت والاحد ١٩٨٠/٢/١٠ لتعبئة النموذج المطلوب خلال اوقات الدوام الرسمي.

الى الانتاجيين لزوم الحروفات



الهندس عدنان القياض
الهندس رايق كامل
الهندس فاضل عبد الله غوثه
الهندس ماهر ضياء الدين التبري
الهندس عبد الرحمن خضر
الهندس مفضل عبد الله ثواس
الهندس محمد زهير شنديد

الشيخ لركر القتيب
الشيخ لركر نائب القتيب
الشيخ عن القصة المنه
الشيخ عن القصة المبلية
الشيخ عن القصة الكورنية
الشيخ عن القصة المكنكية
الشيخ عن القصة الناج والهندية

اعمال حزبية جديدة.

القمح العربي ولم يكن له قيمة
الواقع. وقالت منظمة التحرير
الفلسطينية في بيان إن الاسرائيليين
يتأخرون لخوض معركة جديدة ضد
اقتلاع العريبة.

وكان السيد ياسر عرفات رئيس
لجنة التحرير الفلسطينية قد قال
في وضع اللاجئين في حالة استنفار
كاملة في جنوب لبنان بسبب مخاوف
من ضربة اسرائيلية وشيكة.

وعلم من مصدر مطلع ان
الاشتباكات التي وقعت صباح أمس،
في شمال لبنان بين جيشاً الكنايت
واضماراً لبناني الكنايتي السابق
سليمان فرنجي استمرت في مصرع
عشرة اشخاص واصابة تسعة من
الجائزين ومصرع واصابة اثنين
المدنيين.

وأشار هذا المصدر الى ان
الاشتباكات ادت الى مصرع ستة
اشخاص واصابة ثمانية آخرين من
بين الضحايا المسلحة التابعة للفرقة
انصار فرنجي ومصرع اربعة واصابة
شخص اخر من بين الكنايتيين.

الحسن الثاني

العسكريين وبيتهم السيد محمد
بوسنة وزير الخارجية ووزراء البريد
والثقافة والاعلام والاسكان والجنرال
احمد الدليمي.

ويصطحب الملك الحسن معه
نجليه الامم والامير رشيد
وشقيقه الامير عبدالله.

السكريين وبينهم السيد محمد
يوسفة وزير الخارجية ووزراء البريد
والثقافة والاعلام والاسكان والجنرال
احمد الدليمي.

ويصطحب الملك الحسن معه
تجليه الامير محمد والامير رشيد
وشقيقه الامير عبدالله.

مراجعة
حسني عيش

حول مشكلات العلوم والتكنولوجيا في الوطن العربي:

الناسيات وفي قاعات المحاضرات والمحاضرات والامتحانات.
٢ - اما الدليل الثاني فهو شعور الخريج بالخبث والحرارة حين يقابل بالبين الشاسع بين ما تعلم او حفظ وبين ما هو موجود او مطلوب منه في عالم الواقع.
ولا ينسى المؤلف بالطبع ان يشير الى الاسباب الداخلية والخارجية لهذا الوضع الجامعي العربي المتخلف.
ويحذر المؤلف من اتخاذ قرارات تكنولوجية تنسج الخلفية الاجتماعية ومتطلباتها وهو يعتقد مستشعرا بمبعدها وضعها احد الخبراء بان استيراد الاجهزة المعقدة من الخارج يعني تبعية مستمرة له وهذا يتحول للمدلول التكنولوجي الى مدلول سياسي واقتصادي، ويتضح خطورة قيام التكنوقراط باتخاذ قرارات تكنولوجية في غياب الوعي السياسي الاجتماعي او حين يكون السياسي غير مدرك للمدلول السياسي الاقتصادي والتكنولوجي. وهذا الوعي لا يأتي بدون اعداد الكادر وتدريبه وهو لا يقيم بها الجامعات العربية وان كان مجرد الاعداد والتدريب لا يكفي لان السهم في انتماء والتزام اجتماعي وسياسي وتعبير عملي عن موقف الفرد تجاه مجتمعه.
اما موقف المؤلف بالنسبة لخبرتي الجامعات الاجنبية من العرب فيمكن تلخيصه:
بالقول بان الخريج يتعرض الى الصدمة الثقافية في حياته مرتين:

- الاولى عند التحاقه بالجامعة الاجنبية.
 - والثانية عند التخرج منها والعودة الى الوطن.
- ثم يعالج المؤلف في الفصل الرابع: اختلال الهياكل التعليمية منطلقا من ذلك من توزيع الطلبة في كليات الدراسة في بعض الجامعات العربية كدمشق ويغداد حيث ان حوالي ٨٠٪ منهم يلتحقون بكليات نظرية.

وهو هنا يدعو الى تثقيف علمي وتكنولوجي لطلبة الانسانيات لانه ضروري ضرورة التثقيف الانساني لطلبة الكليات العملية والتطبيقية لان الاحتكاك البشري بين الانسان اي انسان والمنجزات العلمية والتكنولوجية ترتب عليه العديد من القرارات والاتفاقيات ذات الابعاد الاجتماعية والاقتصادية، ومن ناحية ثانية فان تميز الذهنية الانسانية بالانقياس الحركي البطيء حيث يبدو عنصر الزمن قلما ويبدو حدود وتوقيت التكنولوجيا الحديثة بالانقياس الحركي السريع والذي يقاس فيه الزمن بلجزاء من الثانية يتطلب تعجيلا في الانقياس الذهني للمجتمع بأسره ولشراجه لمتطلب بشكل ظاهر وهذا كما هو واضح يستدعي تغييرا جذريا في نظم ومناهج التعليم في المؤسسات التعليمية الانسانية حتى تصبح اقرب الى ذهنية العصر واقرب الى حضارته وافقائه، والتي تمثل فيه العلوم والتكنولوجيا اساس هذه الحضارة.

يرجع المؤلف في الفصل الخامس الملاحم الاساسية لهيكلي تعليمي جديد لمواجهة النقص في الكوادر الوسطى ويدعو الى وقف التوسع ان لم يكن الغاء معاهد الدراسات النظرية التي يعاني خريجوها من البطالة والمقنعة وابداع مؤسسات علمية وتكنولوجية متغيرة السمات والمستويات ووضع نظام كادري متكامل.

وهو يعزو عدم الخروج من الازمة الى افتقار العقليّة المخططة والمنفذة الى مفاهيم المرونة والقدرة على المراجعة والقدرة على التكيف وكما لا يلحق له سوى "مكانات تجمدي او تستريحي، وترك القديم على قدمه افضل واربع".

وهو يعتقد ان احداث التغيير يستدعي اعادة النظر بفلسفة التعليم الابتدائي والاعداد والتدريب والاعداد كادري علمية وتكنولوجية ذات قاعدة صلبة فيها.
واخيرا لعل كتاب مشكلات العلوم والتكنولوجيا كتاب مفيد لصانع القرارات والمخططين وبخاصة ان ما جاء فيه ناجم كما يبدو عن معاناة حقيقية وروية صادقة تجمع بين الفهم العلمي والتكنولوجي والفهم الاجتماعي والحضاري على نحو متكامل غير انني لا اوافق على استنتاج قد يخرج بالقراري من نحو ضرورة وضع قيود على حقوق الناس في التعلم في مختلف المراحل وانواع التعلم، لاني اعتقد ان احسن ضابط للتعلم هو العرض والطلب في نظام اقتصادي حر على انه لا مانع لدي من ان يكون هناك توعية واقتناع بالحسن والافضل للفرد والمجتمع.

لقد فطنت في الماضي جميع الضغوط والقيود التي فرضت على الناس للتحول للتعليم المهني، ولكن الناس تحولوا اليه من تلقاء انفسهم في اواسط السبعينات بعد ان قادهم حسهم الاجتماعي والاقتصادي الذي لا يخطئ الى ذلك.

نعم قد يمر بعض الوقت ليحدث التحول، ولكن كلفة ذلك قد تكون اقل من كلفة التحول بالقسوة والاكراه، وبالإضافة الى ذلك لا ضرر من ارتفاع مستويات الاعمال والحرف وتربويا، فان يعمل الجامعي في حرفة كان مسروراها ثانويا او ابتدائيا ليس خطا ولا مشينا فالانسان اي انسان قد يطمح الى الوصول الى اعلی المراتب الثقافية، دون ان يكون لديه مانع من ان يعمل في مهنة مستوياتها الثقافية متدنية ثم ان تقدم الالة وتعدها، وكذلك الحياة صار يتطلب مستويات علمية اعلى.

اما الامر الاخر فهو ان بنية الهيكل الكادري في عهد الثورة التكنولوجية تختلف عن بنية في عهد الثورة الصناعية الاولى، ان العلاقات والنسب كما وتوفا واقفا وعموديا بين اجزاء الكادر التكنولوجي تختلف في الصناعة عنها في التكنولوجيا واختلاف درجة التطور التكنولوجي وفرع التكنولوجيا، فهل تريد الدول النامية او هل عليها ان تمر في عهد الصناعة اولا لتنتقل الى عهد التكنولوجيا ام لا يجب ان لها تستطيع المرور الى عهد التكنولوجيا دون تكرار تجربة الدول الصناعية التي كان عليها الخضوع لمطالبات الخطأ والتجربة والتطور لانه لم يكن لديها مجال للتعلم من تجربة اخرى موزانة او سابقة، فعلى قرار كذا.

تتوقف صياغة الكادر، وكما هو ملاحظ تقوم الدول النامية باستيراد او طلب اخر مبتكرات التكنولوجيا دون ان تفكر في تعديل ارضيتها الثقافية لاستقبالها وامتناس منازتها او تعديل برامجها التربوية لتتجهز، ولعل هذه التكنولوجيا المتطورة التي تستوردتها الدول النامية تتطلب ارضيات اجتماعية ومستويات تربوية اعلى من تلك المتوافرة في الدول المتقدمة التي قد لا يكون قد انتشر فيها النظام التكنولوجي المصدر على مقياس واسع.

انني لاشي ان يلبي المسؤولون دعوة البعض الى وضع القيود على عدد القبولين في الجامعات على نحو يودي الى احتكاك الناس غير النازع في التعلم والتثقف على كافة المستويات.

ولعل ادخال اخر المبتكرات التكنولوجية ومناهجها لا يعني بالضرورة حدوث تقدم تكنولوجي حقيقي في البلاد، فمدرس الفيزياء النووية في إحدى الجامعات العربية لا يعني انها أصبحت بمستوى جامعة لندن او موسكو او هارفارد فيها ولو كان المنهج هو ذاته، وكذلك فان تدريس هذه المادة لا يعني ان قطر العربي أصبحت لديه صناعة نووية حتى لو توفر له العدد من الخريجين فيها ومع هذا تستمر المحاكاة لانها اسلوب مقنع للقيادات السياسية بحكم عدم تخصصها ومقنع لعمامة الناس ايضا وخطرتة انه يفسس ضروريات المرحلة التي تمر بها البلاد.

اما الفصل الثالث: فيتناول مسألة الكوادر بادنا يبحث تصنيف الكوادر الى مستويات حسب الاعداد والعمل ويرى المؤلف بان اقتراح هرم كادري مثالي معين بين عدد العاملين في كل مستوى والنسبة الى الهرم لا يفيد كثيرا في تحديد الاعداد اللازمة وان الاتسب هو ايجاد مبدأ التناسب لان الصحيح دائما وبالدرجة الاولى ليست الاعداد الحقيقية للهرم لانها تتغير تبعا لنوع العمل او الصناعة او الوسيلة الخ.

ولقياس النقص او الزيادة في عدد الكوادر العربية وتوزيعاتها يقترح المؤلف لذلك عدة مراجع:
١ - بالنسبة الى عدد السكان.
٢ - بالنسبة الى الموارد الطبيعية دون ان يعني ذلك ان اعداد الكوادر يتوقف على الموارد.

٣ - بالنسبة لستوى المعيشة.
٤ - بالنسبة الى الطموحات الانسانية والحضارية للامة العربية.
٥ - بالنسبة للدور السياسي العربي.
وهو هنا يشير الى مقارعة وجود بطالة صريحة ومقنعة لبعض الكوادر في الوطن العربي في نفس الوقت الذي يستعين فيه باعداد كبيرة من الخبراء الاجانب.

ولحل المشكلة يدعو المؤلف الى توليد تكامل بين متطلبات التحديث والتصنيع والكفاءة الداخلية والخارجية للتعليم والا كان نقص الكوادر والخلل في هيكلها عقبة في طريق التقدم كالزيادة المفرطة بها.
ثم ينتقل المؤلف الى البحث في الكفاءة الانتاجية للكوادر ذات القيمة الهامة في عملية التنمية البشرية ويرى ان لها ثلاثة اوجه:
١ - الكفاءة الانتاجية للكادر وتعتمد على مكوناته التربوية والتطبيقية والثقافية والتاريخية والحضارية والبيئية والاستعداد اي انها محصلة كل هذه العوامل.
٢ - الكفاءة الانتاجية للنظام او للوحدة التي يعمل فيها الكادر وهي في الدول النامية متدنية وفي القطاع العام متدنية اكثر مما هي في القطاع الخاص ومعادلتها هي انتاجية النظام = قيمة الانتاج / ساعات العمل x عدد العاملين في الكوادر المعنية.
اما معادلة الكفاءة الانتاجية فهي:
الكفاءة الانتاجية تساوي انتاجية النظام + انتاجية نظام افتراسي راق.

٣ - الكفاءة الانتاجية للنظام ككل ويتجلى في مجمل الدخل القومي وهو ايضا متدن جدا.
ويخلص المؤلف بعد ذلك الى وضع معايير يمكن ان تستخدم للتقييم النوعي للكادر الجامعي، وهي بالإضافة الى الاستعداد وجنس اختيار التخصص:
١ - ماهية البرامج والمواضيع الدراسية التي تلقاها الكادر ودرجة استيعابه لها.

٢ - نوعية الخبرة العملية المتوافرة له بمعنى الاستمرارية والتجديد.
٣ - القدرة على الخلق واتخاذ القرار.
٤ - الاحاطة بالأسس فلسفة التقدم الاجتماعي والانتماء السياسي للمجتمع الذي هو جزء منه.

ثم ينتقل المؤلف الى البرامج التعليمية والاعداد المهني للكادر العربية الجامعية فيقسم هذه الكوادر الى قسمين: كوادر الجامعات العربية، وكوادر الجامعات الاجنبية، ثم يستعرض النقد للوجه للجامعات العربية ويخلص الوضع الجامعي العربي على لسان احد الخبراء (د. حسن صعب) يوصف الجامعة العربية بأنها:

"الجامعة... المتخلفة للعدايات الماضية التي تحجبها الستائر البراقة للمقنعات التنظيمية المقتضية من تسميتها بالجامعة الحديثة والقبليها وارواحها وشهادتها ومراسمها وطوقها التي تكاد تكون مراسيم وطوقها جنفاوية الدفن لمواهب الانسانية".
اما الفصل في نظر المؤلف للحكم على صلاحية البرنامج التعليمي فهو ليس مستوى التحديد او التقدم الاكاديمي او التكوين التاريخي غير التلصقة بالواقع المحلي بقدر ما هو مدى توافق هذه البرامج مع الاحتياجات العقلية للكادر للخروج في حياته العملية ضمن المستوى الحضاري للمفهوم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي الذي سوف يخرط فيه كمتضمن من عناصر الانتاج المضيئة بالمبادئ الاساسية المعيرة عن اتجاه التطور العلمي والتكنولوجي والانساني للمستقبل المنظر ممتدا على فترات زمنية في العمر العملي للكادر، اي يجب ان يصف البرنامج بالمعاصرة والتحديث والتقدم كمبادئ اساسية وليس كمعلومات تخزن في الذاكرة ثم ما تلبث ان تتلاشى بفعل الزمن والتقدم العلمي العالمي.

اما الدليل على انفصال الجامعة بعلمها وعقليتها اعضائها وتطلعاتهم العلمية والشخصية والطبيعية عن المجتمع فهو:
١ - قلة او انعدام مساهمتها في حل المشكلات الصناعية والتكنولوجية والاجتماعية والعسكرية للمجتمع، مع انها مركز التكوين والاعداد البشري، لانها تعتبر نفسها مكلفة بتزويد الادارة القائمة بموظفين رسميين حسب مواصفات أنظمة الخدمة المدنية، ولها ايضا محطة لتأجيل عملية البطالة مدة خمس سنوات او اكثر فقط.

ولعل المؤلف لا يبلغ عندما يصف للجامعات العربية بالجند والقفل في الابتكار والابداع وان وصفها بالناجح في تحصيل العلوم والتكنولوجيا وتحويلها الى اجسام محفوفة لا تستخدم الا في

نسبة الامية (تكون واثق) في عدد من اقطار الوطن العربي لعام ١٩٦٩

البلد	النسبة المئوية للامية
البحرين	١٠٠
الاردن	٩٢,٨
السعودية	٩٥,٢
البحرين	٩٤,٤
العراق	٧٠,٤
الكويت	٧٠,٨
مصر	٨٠,٥ (عام ١٩٦٠)

نسبة الامية لدى الاناث في عدد من اقطار الوطن العربي

البلد	النسبة المئوية للامية
السعودية	اكثر من ٢٩٩
البحرين	اكثر من ٢٩٩
العراق	اكثر من ٢٧٧
الكويت	اكثر من ٢٧٧
سوريا	اكثر من ٢٧٧

٦ - ومن كان توفير هيئة تدريس مؤهلة حضاريا للقضاء على الامية العلمية والامية العلمية والتكنولوجية امر ضروري.

٧ - وان التكامل العربي او التكتلات الاقتصادية ضرورية للتخلص من هوة التخلف لما يوفره التكامل او التكتل من مقومات كافية لمواجهة المتطلبات التكنولوجية المعاصرة.
٨ - وان عدة الاجنبية التي يربط بها دائما الانتهاز والتصنيف غير المحصن واعداق التسهيلات والامتيازات على الكادر او حتى، السائح الاجنبي وغير العربي، والتي هي قانون غير منصف في جميع الدول العربية قد ساعدت وما تزال على تعميق الشعور بالافتراب والاجنبية لدى الكادر العربي رغم تطبيق لوائح الاجنبي عليه بالنسبة للواجبات.
٩ - اما بالنسبة لواقع الكوادر المطلوبة للتنمية الشاملة فينذكر المؤلف انه مختلف جدا، وان كان يبدو ان هناك قلما في الخريجين من بعض التخصصات.
فاذا ازادت البلاد العربية بلوغ مستوى متقدم فانها تحتاج الى ٧٠٠ ألف تخرج ذلك اذا استمر معدل زيادة تخرج المهندسين مثلا ٢٠ ألف مهندس في السنة، على ما هو عليه.

الكوادر العلمية والهندسية في عدد من بلدان العالم (كل عشرة آلاف من السكان)

البلد	العدد
الولايات المتحدة الامريكية	١٧٠
كندا	١٣٠
الاتحاد السوفيتي	١٢٠
بريطانيا	١٠٠
إيطاليا	٩٠
فرنسا	٨٠
يوغوسلافيا	٥٠
اليونان	٤٠
اسبانيا	٣٠
تركيا	٢٠
الارجنتين (مهندسون فقط)	٢٠
الوطن العربي (مهندسون فقط)	٢٠
البرازيل (مهندسون فقط)	١٠
ايران	١٦
الهند	٥
نيجيريا	١
بنغلاديش	١
غينيا	٠,٢

ويستدرك المؤلف فيقول: غير ان مجرد التراكم الكمي للكوادر لا يعني بالضرورة تحويل المجتمع العربي الى مجتمع علمي وتكنولوجي متقدم لان التكنولوجيا بالإضافة الى كونها علما وممارسة وخبرة وثقا فهي بالدرجة الاولى عملية عقلية وعلاقات عقلية الفرد وعقلية المجتمع وعلاقات موضوعها الفرد والمجتمع وهي ايضا مفاهيم وطموحات جديدة ولعل هذا الجانب من التكنولوجيا هو الايجابي اكتمالا والاكثر ارتباطا بالاحتياجات القومية والقيمة والتاريخ والتراث وهو الجانب من التكنولوجيا غير القابل للاستيراد الا بحدود الاستفاد من تجارب الآخرين الشيء الذي لا يتوفر في الخبراء الاجانب، وذلك كله يعني ضرورة تغيير التركيبة الاجتماعية تقريبا جذريا وهو امر لا يحدث دون وعي سياسي واجتماعي لدى القيادة ودون تخطيط وبرامج ونوايا وضوابط وتنسيق وتجهيز، وهنا بالذات تحتاج القيادة السياسية الى اظهار عبقريتها في دفع عجلة التغير بالسرعة اللازمة.

ويضيف المؤلف ان خبرته توفر الموارد المالية لفتح الجامعات والمعاهد والمدارس لتخريج الاعداد الهائلة لا يمكن ان يؤول الى حدوث المعجزة الصناعية لان المشكلة هي انشاء او تطوير جهاز اداري قادر على الاستفادة القصوى من طاقات الاف الخريجين.

وفي الفصل الثاني: يتناول المؤلف بعض المفاهيم الاساسية للعلوم والتكنولوجيا مثل مجتمعية التكنولوجيا، وان الكادر الحديث لا يستطيع كقديم ان يعمل بمفرده ولما عليه ان يعمل في فريق، ومن ثم يجب ان تبني برامج التربية والتعليم على تكوين روح العمل في فريق لديه. وهذا يستدعي تكامل جميع العلوم الانسانية والطبيعية وتداخلها لتكوين الكادر الكفء علميا وتكنولوجيا في اطار اجتماعي مقنع.

والمؤلف يتخذ على دعاء التكنولوجيا عدم ربطهم مهمة التكنولوجيا في اختزال الزمن بالارجل التاريخية بمضامينها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، فالتكنولوجيا الحديثة تستطيع اختزال الزمن فقط في المجالات التي تصنع فيها مسالة اختزال الزمن مسألة اجتماعية تنسحب على الفرد وعلى المجموعة لكن ان تقتصر مهمة اختزال الزمن على العمليات الالية دون ان يرافق ذلك تحول يركز في سلوك الفرد والجماعات بالنسبة لاختزال الزمن يامر يدعو الى السخرية والرائاء، ان يكون في الدائرة كميون واحد الاجهزة ويسرعها وان يقل للمراجع تعال بعد اسرع، او الصدوق مسكن، او الطوايق ناقصة امر في غاية الاتساق في اختزال الزمن التكنولوجي والاختزال الزمني الاجتماعي الذي يجب ان يرافقه.

ان التكنولوجيا المعاصرة تختزل زمن العمليات المتفرقة والمتناثرة غير ان الزاكن للفصل في المسلسلات الانسانية من العمليات والتي هي التفاعل التاريخي لتواصل هي انسانية بالدرجة الاولى، اي يقوم بها الانسان وحده ولا تقوم بها الالة.

"الكوادر" - تأليف الدكتور ابراهيم بدران

يقع الكتاب في ١٨٢ صفحة من الحجم الكبير، وهو كتاب مطبوع ومخرج بناتقة ويطبع، وقد طبع بمساعدة نقابة المهندسين الاردنية سنة ١٩٧٨، ويتكون الكتاب من خمسة فصول.
اما المؤلف الدكتور ابراهيم بدران فهو حاصل على دكتوراة الفلسفة في الكهربية ووضع لكتاب "هندسة الإضاءة" بالاشتراك مع الدكتور اويش، اوتك الصادر عن المركز القومي للاستشارات الهندسية والمعمارية في بغداد سنة ١٩٧٦، وكتاب "موسوعة العلماء والمخترعين" بالاشتراك مع الدكتور محمد فارس الصابر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر سنة ١٩٧٨، وكتاب "التوصيات العلمية للامية" بالاشتراك مع الدكتور اويش اوتك الصادر عن نقابة المهندسين الاردنية في عمان سنة ١٩٧٨.

استعراض للكتاب:
يبرز المؤلف في مقدمة الكتاب المعضلة العلمية والتكنولوجية في الدول النامية نتيجة الهموم السريعة للثورة الصناعية الثانية (الثورة التكنولوجية) عليها وما تراس هذه الدول خيرة الثورة الصناعية الاولى، ولذا فانها تتعرض لاضطراب وتفتت وبعثات وبرايم ونوايا متعددة اساسا من قبل الدول الصناعية المتقدمة لها. وهكذا تواجه هذه الدول مشكلة اعداد كوادر علمية وتكنولوجية مخطية لادارة وتشغيل أنظمة تكنولوجية معقدة ليست مبرأة متجلبا ولا تشكل انتاجا حضاريا طليعا يتلاءم مع البيئة والمستوى والامكانيات البشرية المتاحة.

مداخل الى المشكلة:
يتحدث المؤلف في الفصل الاول من الكتاب عن امكانات المستقبل ويطلع المرحلة خصوصيات الوطن العربي ويطلع الكوادر العربية في احتياجاتها والاختيارات الممكنة له بالنسبة لامكانيات المستقبل، ويخصص الكوادر العربية يمكن تلخيصها بالنقاط التالية:
١ - انه فيما يخص في اقل العديد من الدول الصناعية ملامح أزمة اقتصادية وعلمية معقدة يمكن ان تؤثر بمرورها على الدول النامية يشهد عدد من الدول النامية وبخاصة التنمية والعربية فترة ازدهار لا مثيل لها في تاريخها، فترة يصعب التنبؤ بتأثيرها وايضاها.

٢ - اما العقول القوي لهذا الازدهار فهو الموارد الطبيعية.
٣ - ولعل حالة الازدهار هذه تستند الى ثلاث غير متينة وغير متجددة في الدول النامية:
٤ - وان الاحتمالات باستنزاف او حتى بلعها من امكانات هذه الدول وتطلعاتها المستقبلية وتحولها الى مجرد سوق عمل ومنافس استهلاك، وازيد عند الدول الصناعية.
٥ - وان الازدهار هذا يتخلف الى حد كبير في توجيهه واهدافه ويتأخر في توقعه عن فترات الازدهار التي يشهدها العالم الصناعي في اوروبا وامريكا واليابان والكتلة الاشتراكية لان ما تشهده المنطقة ليس توسعا حقيقيا في الانتاج الصناعي ورواجا للمنتجات في الاسواق العالمية بل استنزاف للبشرية وبعض الموارد الالهية في مزيج غير متناسق من مشاريع استثمارية واستهلاكية وانشائية لتأسيس البنية التحتية للاقتصاد الوطني.
اما النسبة الرئيسية لهذا الازدهار فهو علب التوازن، كالذي شهده العالم الصناعي في بداية ثورته وان كان متوازنا غير مدروس ولا مخطط، لانه حيث يقبل ويتنامى الاقتصاد بالذاتية، الامر الذي لا يوجد في اقتصاد الدول النامية الان. اما ملامح هذه المرحلة فهي:

١ - شرب نزعة الاستهلاك التي هي نتيجة طبيعية للتطور والتركيب الاقتصادي في العالم الصناعي الى العالم العربي والدول النامية ويغلب موجة جنس اللوق الاستهلاكي فيها صدى فيه كثر من التشويه للثوق الاستهلاكي الاوروبي والامريكي. اما الخطر الثاني في هذه النزعة فهو تحولها الى علة استهلاكية تقترض ذاتها على تفكير المخطط وان لم يكن الاقتصاد مغزا لها او قادرا على تحمل اعبائها.
٢ - تبني معظم الدول العربية لخطط تنمية وصغيرة المدى نسبا تقترض تكون لاحكام ونوعيات معينة من الكوادر التكنولوجية.

٣ - يتوقع المؤلف اشتداد أزمة الكوادر اذا لم تتخذ البرامج الخاصة بها بشكل يضمن التوازن مع حجم المشاريع كما وتوفا وهو يتوقع ذلك لان الفترة الحالية هي فترة بناء تقوم بها الشركات والمستشارون الاجانب في أغلب الأحيان فيما يخلق مشكلة عند المخطط والسياسي بالنسبة للكوادر لان طريقة الالتحاق تختص عنها الوضع المطلوب بلوغ.

ولان استعداد الشركات الاجنبية لتدريب الكوادر المحلية هو استعداد اداري، لانه تدريب على تشغيل الاجهزة التي قد يكون اسهل عملية تكنولوجية، بعد ان أصبح التشغيل يتم بمجرد الضغط على الازرار والمفاتيح حسب تيسل معين، وكما تعلم فالضغط على الازرار والمفاتيح شيء واستيعاب ما وزعها شيء اخر.

٤ - ويتضح المؤلف نتيجة لهذه العقلة ان تصور الكوادر والسلطات ان الازرار والمفاتيح تبذل للتكنولوجيا والعلوم وفوقها يتسبب الاعتقاد به لان الى الكوادر العلمية والتكنولوجيا العالية المستوى.

٥ - وان مشكلة التعليم والامية في الوطن العربي تؤثر على امكانية توفير الكوادر العلمية والتكنولوجيا في نصف قرن من الان قد لا يتحقق العديد من البلدان العربية من تحقيق الزامية التعليم الابتدائي اذا لم تتخذ تغييرات جذرية وبصفة في اساليب التربية والتعليم ومفاهيمها.

نسبة الامية للسكان البالغين (خمس عشر عاما وما فوق) اعداد من اقطار العالم

البلد	نسبة الامية بالآلة
الاتحاد السوفيتي	(عام ١٩٥٥) ٠,٥
الولايات المتحدة الامريكية	(عام ١٩٥٥) ٠,٥
البحرين	(عام ١٩٦٠) ٠,٥
فرنسا	(عام ١٩٦٠) ٠,٥
إيطاليا	(عام ١٩٦٠) ٠,٥
يوغوسلافيا	(عام ١٩٦٠) ٠,٥
الهند	(عام ١٩٦٠) ٠,٥
اليونان	(عام ١٩٦٠) ٠,٥
اسبانيا	(عام ١٩٦٠) ٠,٥
تركيا	(عام ١٩٦٠) ٠,٥
الارجنتين	(عام ١٩٦٠) ٠,٥
الوطن العربي	(عام ١٩٦٠) ٠,٥
البرازيل	(عام ١٩٦٠) ٠,٥
ايران	(عام ١٩٦٠) ٠,٥
الهند	(عام ١٩٦٠) ٠,٥
نيجيريا	(عام ١٩٦٠) ٠,٥
بنغلاديش	(عام ١٩٦٠) ٠,٥
غينيا	(عام ١٩٦٠) ٠,٥

هكذا من الأصل

تقدم واحتجاجات في الشرق الأوسط

بقلم: ريتشارد دونكان

تجاه إسرائيل:
عندما تتعرض المصالح
الأمريكية للخطر، عليكم أن
تتحسروا عن خطوات عملية في
التعامل مع إسرائيل.
ويبدو أن نوايا فلسطينية مستقلة
لا يستطيع الأمريكيون أن يتفهموا
الدول العربية، أو الفلسطينيين
يقول كاتب دافيد أو مصر أو
يالتزم مع سياستكم في هذا الجزء
من العالم.

التاريخ



مظاهرات في القدس

ليست بداية سيرة باليسية
شخص جديد في جواره الثانية
في الشرق الأوسط منذ أن صعدوا
باصاً للرئيس كارتر قبل ثلاثة
سنوات، استقام السفير الأمريكي
للفي في المظاهرات المعروفة من
صبر وإسرائيل حول الحكم
لذاتي في الضفة الغربية وعرة
فنام الأربعة شهور الماضية
لاهتمام أمد الوعد الجديد في
يسار المشروع الحكم الذاتي
إفلسطيني الذي قبله القادة
تل أنيب من حيث البقاء في كات
أفيد، فإن حكومة كارتر منطقة
لاستمر في خطى المفاوضات
والسبب أن السعودية والكويت
الامارات العربية المتحدة تحب
الاحتلال الإسرائيلي للضفة
الغربية وغزة ومصر الشرقية
لاستقرار في الشرق الأوسط أكثر
من التوسع السوفياتي
وفي المبيعات التي جرت مع
ديونيت في منتج ميرزا، وافق
رئيس وزراء مصر مصطفى خليل
وعز الدين داخلي إسرائيل، ويصعب
بورع على عدد من تصنيفات ذات
المستوى المنخفض، للمسيحية التي
سيجري في النهاية مفاوضات من
قبل مجلس حكم ذاتي مثل العرب
الفلسطينيين في المناطق المحتلة
وقد أعلن ليندون ويتساحل من
والجيران تقسم بارز جداً في
المفاوضات، ورغم ذلك فإن مصر
واسرائيل تبقين متساهلتين جداً
أزاء كثير من القضايا الرئيسية
ومن بينها: الأمن، السيطرة على
الأرض ومصادر المياه ويصعب
القدس الشرقية.

كما أن موسكو جعلت وجودها
ملموساً في المنطقة فقد طار وزير
الخارجية السوفياتي أندريه
غروميكو إلى دمشق لتدوير
العلاقات مع الرئيس السوري
حافظ الأسد.
كما اجتمع مع رئيس منظمة
التحرير الفلسطينية ياسر عرفات
الذي أعرب عن خيبة أمله لأن
الولايات المتحدة لم تعترف
بالمنظمة. فقد اعترف بالمنظمة
١١ بلدان كما أن ميزانيتها التي
تبلغ مليون دولار لكل يوم، يصفها
عرب أفراد والمسلحين انفراد
مما يقلل من اعتمادها المالي على
بلدان النفط العربية.
وفي الاستمرارية التي ناقش
عرفات هذه الأمور مع أموري أخرى
مع كبار مراسلي والتليم، وشارع
دونكان.
وفيما يلي مقتطفات من المقابلة

قال العديد من دول النفط
العربية الرئيسية في الخليج
"شكراً.. بل لا شك" على عرض
الرئيس كارتر الخاص بالدفاع عن
المنطقة بقوة الولايات المتحدة
السكينة.
وتأتي هذه الصورة القاتمة
التي رسمها أربعة من الجيران
الأمريكيين على دولهم من المنطقة
إلى واشنطن. في وقت صعب
الولايات المتحدة فيه النظر في
تقرير المصير القاتلة أن من
المحتمل أن السوفييت يعمدون الآن
للقام يعمل جديد عند "تفاهات
الاعتقال" بالنسبة لانتقالات النفط
مثل اليمن الجنوبية واليمنية.

بقلم: جون كولي

وتجني تقارير للخبريات
الخليقة والأمريكية مما بأن من
الممكن أن يقل مثل هذا الفعل
القيام بمحاولات للقضاء على
استقرار اليمن الشمالي وكذلك
قيام القوات الانتحارية للخدمة
جيشه كويين وستشارين
سوفيات يشن هجوم ويشت في
هوية الأمر عند التوازيات
وسيسكون هدف السوفييتات
الاستراتيجي الغربي بالسيطرة على
كامل ساحل البحر الأحمر للحد

من ليبيا.. التي هي فعلاً داخل
للمسكن السوفياتي، أن يجيئوا
وكذلك خطوط ناقلات النفط
الحالية للساحل.

وجميع هذه التطورات تبرز
الصعوبة التي تواجهها الولايات
المتحدة وحلفاؤها في تأمين
خطوطهم البحرية الحيوية في وجه
موقف سوفياتي مجرم على غزو
سوفييتي لأفغانستان.
يفضل من ذلك فإن المثلين
الحكوميين الأمريكيين متشبثون
بشان استخدام دولتي المحيط

بسم الله الرحمن الرحيم

قطعة أرض ومطلة محروقات للبيع

يوجد قطعة أرض مساحتها تسعة فدادين على طريق عمان -
القدس قرب مقل الزامة وعليها نخلة مشروقات جامدة للبيع
والاستفراغ المراجعة مع تلفون ٤٤٤٤٤٤ عمان

شركة للتجارة

بالألمانية

السادات الى أين؟

يقر ما عرفت الدول والشعوب
العربية خاصة والاجتية عامة من
زعامة تميزوا في فترات توليهم الحكم
بمقدرة الفطنة على الخداع والتضليل
والادعاء والباس الباطل ليس الحق
ومقاطعة الآخرين بل مغالطة النفس،
فإن جميع الدول والشعوب لم تعرف
زعيماً من هذا الطراز كسادات أو قريباً
منه.

ويقر ما ابتليت الشعوب في العالم
كله عبر التاريخ المعاصر بزعامة
يتفوقون حتى على أنفسهم في خصلة
البذاءة والتطاول على الآخرين بالانعام
والسب والشتم ورتيل الوصف فلها
لم يتقل كما أبطل الشعب المصري
بالزعيم السادات الذي تقدر بين سائر
زعامة دول وشعوب العالم في العصر
الحديث بذاءة اللغز والقول ضد كل
زعيم قل أو يقول له لخطات حتى
ليوحي بعض المراقبين والمطلعين
النفسانيين بجزمهم بأن عقدة
(الاعتقاد بالعصبة الذاتية) هي سر
أسرار كل العقد النفسية والاخلاقية
والفكرية التي تحكم سلوك السادات.
وقوله وأفعاله إذ يبدو من شدة
بذاته مع كل من يشعه بالحقبة
والنطق اسم الخطاة القديمة
والفاحشة - أنه يعتقد بأنه (معصوم)
من ارتكاب الأخطاء ولهذا كان كل من
يعارضه بالبري لأنه لخطا هو في نظره
أما زعم - أو جاحل - أو حاد أو تابع
مدفوع الأجر.

لقد أخطأ الرئيس السادات أخطاء
خطيرة وحقة أيضاً في حق مصر
وشعب مصر وفي حق الأمة العربية
جمعاء، بل وفي حق الشعوب الأخرى
التي أخذت بوعيا الجديد ورويتها
الجديدة للقضية العربية ويفضل
جود الدول العربية - تتحول نحو
الجانب العربي تتصاهر في قضيتهم،
أخطأ في حقها جميعاً يوم دفعته (عدة
النفوذ) أشباعاً لشعور مريض بآفات
- أن الإقدام على أول خطواته في
طريق الخطأ الفاحش في حق الأمة
العربية وقضيتها يوم زار القدس
المحتلة. ثم تلت تلك الخطوات خطوات
الخطأ المحزنة.. يوم توجهه
طلحاً خائراً إلى كاسب ديفيد، ثم
بعدها إلى واشنطن حيث وقع في الأول
الاتفاقيات الثلاثية وتخلل زبدة وعصارة
الفكر الصهيوني الممار على القضية
العربية، وبعث في الثانية معاهدة
الصلح المنفر على التسليم المثل
لإسرائيل في مظهرها بتكرس وجودها
الباطل إلى الأبد في فلسطين المحتلة وفي
الأراضي العربية المحتلة الأخرى.
ولا شك أن الشعوب سواء في العالم
العربي أو في غيره تعلم من تجاربها
الطويلة عبر وجودها في هذه الحياة
أن طراز السادات بين زعماء التاريخ،
هو طراز الشؤان منهم، وليسوا شؤان
الفرح الخلاق أو الأمل البهجة،
ولكن ذلك الطراز الذي يملأ (نيون)
ملا من الشؤان في زعماء التاريخ
المكثوبين!!

ومعروف أن نيون قد أحرق روما
خاضعة الامبراطورية بجنونه وقده
النفسية والعقلية والخلفه، فنجس
في شرفة قصره يستمتع بفضحت من
مشهد الزنا ويحرق حرق روما!
ومعروف أيضاً - منذ زيارته القدس
المحتلة - أن السادات حرق وما زال
يحرق البقية البقية من وشائهم مصر
وشعب مصر بالاعتصام العربية
والاسلامية، وأسفيها في تاريخ
الحضارات الانسانية ليس بالفساد
المعروف ولكن بآخر أخطر، افتد، هي
الصهيونية التي فتح السادات أمامها
الطريق إلى مصر وأساساً منذ الأسبوع
الماضي - ولكنه - في النهاية - أن
يضع كسا ضمت نيون لأن
الصهيونية أن تدع له فرصة حتى
ليذه الخطة الرخيصة!

الجزيرة السعودية

فقد جواز سفر

أريد - أعلن أنا المدعو مريم
زوجة محمد عبد الله حمد المومني
عن فقد جواز سفري الأردني
والصادر من أبو ظبي بتاريخ
١٧/١٠/١٩٧٧ والذي يحمل
الرقم ١٣٥٤٣١.
يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه
لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل
الشكر.



عن الرأي العام

هولندا واعتزال الملكة جوليانا

تقويع ابنتها زوجة الألماني في نيسان



استحيل.

لقد خلفت الملكة جوليانا
والتيها الملكة وللملها، عندما
تتازلت سنة ١٩٤٨، وهي لم تحظ
بمنزلة والبتها الحديدية، لكنها
أصلحت نمطاً أبسط إلى حياة
الأسرة المالكة. فقد أرسلت ابنتها
الأميرة بياتريكس، التي ستخلفها
في نيسان القادم، إلى مدرسة عليا
محلية، كما أن أفراد الأسرة،
شأنهم شأن الناس الهولنديين
الأخرين، كانوا يرون كثيراً على
الدراجات.
لقد مرت فترة صعبة في
الخمسينات عندما وقعت الملكة

جوليانا تحت تأثير الأتية جريت
مومانتز حيث اتفقت كثيراً على
ذلك. لكن تلك الأزمة مرت
بمساواة الأمير بيرنهارد.

وبعد ذلك جاءت الأزمة
الأخرى، وهي أزمة أكثر خطورة
وقعت سنة ١٩٧٦ عندما وجد أن
الأميرة بيرنهارد نفسها كان عرضة
لمطالبات وعروض عن طريق غير
شرعية، على يد تحقيق هولندي
رسمي أجرى تحقيقاً حول
فضيحة رشوة لوكيود. وقد اعتقد
أن الملكة جوليانا قد تشعرت بانها
مخطرة للتلزاز، رغم أنه لم يكن
هناك أي اقتراح بأي تورط لها.
لكن الفضيحة ماتت بعد أن
استقال الأمير بيرنهارد من عدد
من المهام الرسمية بما في ذلك
المفتش العام للقوات المسلحة
الهولندية، ولم يعد الحادث عذ
الأيام قائماً ضد الأسرة المالكة.
إن الأميرة بياتريكس معروفة
بأن لديها آراء خاصة بها، ويتوقع
منها أن تمارس دوراً نشطاً من
الدور الذي اختارته والدتها.
فقد أثارت جدلاً عندما جرت
خطوبتها إلى الأمير كلاوس فان
اسبرج، المواطن الألماني آنذاك،
وكان الاعتراض بكل بساطة على
أنه كان ألمانيا، وقد أثار جواً
متوتراً خلال زفافهما في أسترادام
سنة ١٩٦٦ عندما حضر ٨٠٠٠
جندي وشرطي ليصطفوا على
الطريق فقامت الاحتجاجات على
أيدي زعماء اليهود الطليين،
والقيت قنابل الدخان من قبل
المتظاهرين.
لكن في تلك المناسبة أيضاً مرت
العاصفة، وقيل الأمير كلاوس
قبولا تاماً من قبل الهولنديين وفي
الحقيقة فإنه قدم مساهمة رائعة
في الحياة الهولندية.
واليوم ماتت الزنعات
الجمهورية التي ظهرت في
الستينات. وستتبع الأميرة
بياتريكس ملكة.

القايم

دول خليجية ترفض عرض أميركا الدفاعي

ترحيب في المنطقة ذلك لانتا نفهم

جورجتاون بيتر كروغ والاساند
بالجامعة نفسها مشام شرابي، زار
الأميرة البحرين والكويت وقطر
وسلطنة عمان.
وقال نائب أمير البحرين وجدنا
تغيراً هاملاً في التفكير بشأن
الأمن.
وأضاف قائلا أن أحد وزراء
الخارجية قال له نظراً إلى أن
الولايات المتحدة لم تصح إلى
رسائل الحكم الاقليمييين
الاستراتيجييين الأمريكيين مع
إسرائيل بشكل تهديد للمنطقة
أكبر بكثير مما يشكله عدوان
سوفياتي محتمل.
كريستيان ساينس
مونيتور
الذين علموا لتوهم من الخليج هم
نائب أمير البحر المتقاعد مارميوك
ج. باين الذي كان حتى ١٩٧٧
قائد القوة البحرية الأمريكية
للشرق الأوسط ومايك هدسون
مدير مركز الدراسات العربية
للمعاصرة التابع لجامعة
جورجتاون ويعيد كلية السلك
الخارجي التابعة لجامعة

طفائيات ورنر

DRY POWDER FIRE EXTINGUISHER

الألمانية الشهيرة
٦ كيلو و ١٢ كيلو
المواصفات حسب شروط
الدفاع المدني

شركة نفث ولا أبو خضر وأولاده
شارع المحطة / هاتف ٥١٧٣٨ عمان

المرغوة

اعلان توظيف صهار عن

سلطنة وادي الاردن

تعلن سلطنة وادي الاردن عن حاجتها الى الوظائف التالية:
فعل من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة قسم شؤون الموظفين في
السلطنة مستلحاً منه الشهادات العلمية والعملية في موعد أقصاه
١٩٨٨/٧/٢٩

- ١ - ميكانيكي بترول عدد (٣)
يشترط في المتقدمين أن تكون لديهم خبرة كافية في إصلاح
وصيانة محركات بترول نوع (GM) و (Cummins).
- ٢ - كهربائي عدد (١)
يشترط في المتقدم أن تكون لديه خبرة في إصلاح وصيانة
أجهزة الاتصالات.
- ٣ - مدير عمليات عدد (١)
يشترط في المتقدم أن يكون من حملة الشهادة الجامعية في
الهندسة للميكانيكا ولديه خبرة في إصلاح وصيانة محركات بترول
خبرة وله خبرة في إدارة عمليات الصيانة الخرجة
عن عبدالله مطلق
رئيس المنطقة

بسم الله الرحمن الرحيم

قطعة أرض ومطلة محروقات للبيع

يوجد قطعة أرض مساحتها تسعة فدادين على طريق عمان -
القدس قرب مقل الزامة وعليها نخلة مشروقات جامدة للبيع
والاستفراغ المراجعة مع تلفون ٤٤٤٤٤٤ عمان

شركة للتجارة

الدعوة لسياسة عربية موحدة في المؤتمر الدولي الثامن للنقل الجوي

دمشق - ١٠ و١١ - أكدت هيئة التنسيق المشتركة، بين مجلس الطيران المدني للسودان العربية، والاتحاد العربي للنقل الجوي، في اجتماع عقد هذا المساء، ضرورة وضع سياسة موحدة، حيال الموضوعات المطروحة على المؤتمر الدولي الثاني للنقل الجوي، الذي سيعقد في مونتريال يوم الثلاثاء المقبل.

كما أكدت ضرورة اعتبار النقل الجوي، بين الاطراف العربية، ذي طبيعة خاصة وأهداف قومية، تستوجب وضع سياسة خاصة تخدم هذه الأغراض.

وقد مثل الأردن في الهيئة، السيد هاني بقاعين، مدير النقل الجوي في مديرية الطيران المدني.

ثوار أريتريا يستولون على طائرة إثيوبية

روما - رويتر - قال الثوار الأريتريون الذين يقاتلون من أجل استقلال أريتريا عن إثيوبيا أمس أنهم استولوا على طائرة حكومية أمس الأول خلال هجوم على بلدة أغوردا.

وقال ناطق بلسان جبهة التحرير الأريتيرية أن قوة من الثوار تحاصر

الكويت تهنئ وجود مصر مع السعودية حول قضية الكويت

الكويت - رويتر - ذكرت وكالة الأنباء الكويتية الرسمية أن الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي تهنئ أمس، نيا بان الملكة العربية السعودية والكويت تتنازعان من أجل زعامة منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبك - ونسبت الوكالة إلى الوزير الكويتي أن المال الذي تشرته صحيفة وول ستريت الأمريكية هو مؤامرة لهدم

الانقسام بين أعضاء أوبك، وذكرت الوكالة أن الشيخ علي تهنئ تسمى نسبة إلى الشيخية الأمريكية بصورة غير مباشرة بان الملكة العربية السعودية والكويت تتنازعان حول من يجب أن يزعم أوبك.

وطالب الوزير الكويتي من صحيفة وول ستريت أن تعلن المصدر الذي استقى منه هذه التصريحات.

ثواروي في دمشق بعد بغداد

المباحثات المالية - السورية تتناول القضايا الدولية والعلاقات الثنائية

دمشق - وكالات - عقد الرئيس حافظ الأسد والمالي الجنرال موسى تراوري اجتماعاً هاماً مساء أمس تم خلاله بحث آخر تطورات الوضع الدولي والعلاقات الثنائية.

وكان وزير الخارجية السوري والمالي قد عقدا اجتماعاً مساء أمس، حضره عدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية السورية والوفد المرافق للرئيس المالي.

ونكر مصدر رسمي سوري أنه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين سوريا ومالي وتطورات الوضع في المنطقة.

وقد وصل الرئيس تراوري من بغداد بعد زيارة معاملة للعراق.

إلى هنا أمس ترافقه زوجته ووفد يضم كبار المسؤولين في وزارة رسمية. وجرى الرئيس تراوري استقبال رسمي في مطار دمشق اشترك فيه

انقرة - رويتر - ذكرت الصحف التركية أمس، أن أحد مفتشي البوليس اعتقل خمسة من رجال البوليس وجردهم من خياهم وأقل عليهم أبواب الزنازات التي كان يقترض أن يحرسوها بعد أن ضبطهم ثلثين أثناء الوظيفة.

وقالت صحيفة "جريت" أن مفتش البوليس نجحت منزلة وجد رجال البوليس الخمسة ثلثين أثناء قيامه بزيارة ليلية مفاجئة في بلدة تورغوتلو، وبعد أن أقل عليهم أبواب الزنازات استدعى الحاكم المحلي ليشهد ذلك المفتر.

ونشرت الصحيفة صورة بالألوان في صدر صفحتها الأولى رجال البوليس الخمسة وهم ثلثون على وجوههم ملابسهم الدخيلة.

وقد أوقف الرجال الخمسة عن العمل في انتظار التحقيق معهم.

وقالت الصحيفة أن رجال البوليس سيقدمون شكوى ضد رئيسهم بتهمة تهديدهم بمسدس.

طاولة تلفزيون كروم إيطالي

مع هدية ٣ مناضج سخان

٢٥. ١٤

مفروشات إميل

التيدي/مقابل ابتداء الساعة ١١:٢٥

صندما يمرض الرئيس

عندما نقل الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو إلى المستشفى، أعلنت حالة الطوارئ في الجيش اليوغوسلافي كما أخذ قادة الجيش يقومون بمناورات وقطاعات عسكرية تحسباً من أي غزو لبلدهم إذا ما أدى مرض الرئيس إلى وفاته.

رسالة لخدماء من القليبي حول اوضاع لبنان والقرار السوري

دمشق - الحبيب - سلم عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السورية رسالة من مباحثات الرئيس تراوري مع المسؤولين السوريين تناولت القضايا الدولية والعلاقات الثنائية بينها.

ووصف الرئيس تراوري في تصريح صحفي قبل سفره من بغداد مباحثاته مع الرئيس صدام حسين بأنها مشرة وودية وأخوية وقال أنه جرى خلالها البحث في مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وأكد رئيس جمهورية مالي تأييده لبلاده لنضال الشعب العربي في الدفاع عن حقوقه واسترداد أراضيه المحتلة. وشدد على أنه إن يكون هناك سلام حقيقي في المنطقة العربية ما لم يحصل الشعب العربي الفلسطيني على حقوقه ويسترجع أراضيه المحتلة.

وقد أجرى الرئيسان حسين وتراوري جولة من المباحثات تركزت حول دعم العلاقات الثنائية ووسائل تطويرها وتحققا إلى الوضع العربي الراهن وإلى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك والمسائل الملحة بتدعيم التعاون العربي الأفريقي وحركة عدم الانحياز.

يهودي روسي يتنحش شقاً

روما - رويتر - قال البوليس أن يهودياً روسياً شق نفسه خارج السفارة السوفياتية في روما الليلة قبل الماضية.

وتساق الرجل الذي يبلغ ٣٦ سنة من العمر جدار السفارة وبيد حبالاً معنانياً حول عنقه ثم قفز إلى حته، ولم يبق له أذى.

وقال البوليس أن الوثائق التي وجدت قرب الرجل أشارت إلى اجتماعات عقدها مع موظفي السفارة السوفياتية في ما يبدو أنه يتعلق بهجرة قريب له لا يزالون في الاتحاد السوفياتي.

الحمل يقضم والطبيب يلصق اذني طفل

المثانة - الحبيب - علم أمس في عاصمة البحرين أن حملاً قضم اذني طفل في الخامسة والنصف من عمره كلن يلعب أمام منزل والدته في قرية. وبعد نقل الطفل على الفور إلى المستشفى ونجح الطبيب الجراح في لصق الإذن مرة أخرى، وقال الطبيب أن الطفل المصاب موضوع تحت المراقبة. وأن حالته لا تستدعي القلق.



عندما نقل الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو إلى المستشفى، أعلنت حالة الطوارئ في الجيش اليوغوسلافي كما أخذ قادة الجيش يقومون بمناورات وقطاعات عسكرية تحسباً من أي غزو لبلدهم إذا ما أدى مرض الرئيس إلى وفاته.

منع الطوائف الدينية غير الإسلامية حق انتخاب ممثليها في البرلمان الإسرائيلي

طهران - رويتر - سيتخبط اليهود والزرادشتيون والمسيحيون منطقيهم في البرلمان الإسرائيلي في انتخابات الشهر القادم بموجب أنظمة نشرت هذا المساء.

وسيتخبط كل من اليهود والزرادشتيين الذين يبلغ عدد أفراد كل طائفة منهم حوالي ٨٠٠٠٠ نسمة، وتناوباً وحيداً في حين سيتخبط الإبرانيون المسيحيون والأرمن ثلاثة نواب يمثلونهم في البرلمان الذي يتألف من ٣٧٠ نائباً.

والزرادشتية هي الديانة القديمة للفارس قبل الإسلام. وتتنسب الأنظمة التي نشرت أمس على أن الزرادشتيين للانتخابات يجب أن تتراوح أعمارهم بين ٢٥ سنة و٧٥ سنة على أن يكونوا متعلمين يهودي يه ٢٠ شخصاً على الأقل في المنطقة التي يسكنونها.

جسب الزعيم الفاضح الجديد

البحر - الحبيب - قال الرئيس الجديد في دمشق، أن تكون للشعبية السورية يجب أن تكون محترمة ومهذبة تماماً عن أياب السوءة للثورة.

فيما يصل مبعوث فالدهايم إلى سوريا

دول جنوب شرق آسيا حلفت جداً من مشكركم سوريا

داتوك مختار مابهم نائب وزير خارجية ماليزيا، وضع شخصيات أخرى، في هذه الزيارة، وأصبح داتوك مختار في حديثه إلى الصحفيين، الضيف بأنه السج لدى تركمان على ضرورة تطبيق جميع النقاط التي يتضمنها القرار.

وأضاف نائب وزير الخارجية الماليزية أنه من الجلي أن النزاع الكمبودي بمقاربت بلديات إيران وأفغانستان، لا يثير في الأمم المتحدة، نفس الاهتمام، ولكن دول جنوب شرق آسيا قلقة جداً بسبب المشكلة الكمبودية.

رئيس وزراء أستراليا يزور أميراً مرة ثمانية خلال أسبوع

وقد اتخذ الرئيس الأسترالي قرار القيام بزيارة ثمانية خلال أسبوعين، في أعقاب محادثات مع قادة بريطانيا وألمانيا الغربية وفرنسا.

يادني

قال صاحبني، لا أراك الله مكروها، ولا أسمعك مثلاً سمعت. لقد رأيت وسمعت جمعا من المتعلمين، وكنت بينهم ضيقاً. أخذ نفسي بما ينبغي للضيف من الاصغاء الحسن، والابتسام المحتشم لما يدور من الأحاديث ثم التلطف بالسؤال والتدخل بنوعية حتى عندما يستدعي الموقف أن أكون اخشن من المرء. وذلك استمر معهم القضية الوطنية وخطهم بين المدن المصفر وبين من أوجه، ومن سائدهم من الرغيف إلى أشد الطائرات فتكا وقوة على التدمير. ولكن أولئك المتعلمين كانوا راضين بأولادهم متعلمين أنهم يعرفون ما لم يدروا وما لم يقرأوا وما لم يروا. ويقولون أن معرفتهم جاءتهم عن طريق السماع. ومع ذلك فهم يثقون أن قولهم حق واضح لا ريب فيه.

وكانت أغلى كالقدر تحت النار الحامية والسنة الذهب العلمية. وفي أول الأمر كنت تحبب لكي لا أتركهم وأتكم بتوبة حتى لا تقوهم كلمة مما أقول، غير أنهم لم يصغوا فعلاً، وإن ظهروا شكلاً أنهم يستمعون ما لم يدروا على مناقضتي لهم ولم يتفهموا تنبيهي ولا أعادتي للمقال. فقيست وسكت. فليس من أمكان أن يفهموا من الفتات التي تقطعها. غير أن المصيبة بدت لي كبيرة، لأنهم ليسوا من سواد الشعب. ولو أنهم كذلك لعدرت وأبكرت المعادير. ولكنهم ممن يتفهمون ويخبرون، وكلماتهم بدور وأولادهم على الفهم تتورع فاعتلات منهم حقاً وخبطاً وسخرية وعيلاً.

وتسالات الأيقار هؤلاء الصحف؟ ألا يستمعون إلى الإذاعة؟ الإيضاحون التلفزيون؟ ألم يكتبوا بثران الصحف؟ كيف تعلموا ليس لهم عقل يفكرون به؟ هل يعيشون يعلمون أي اتصال بالمعرفة إلا السماع ممن يشبهونهم أو بمن هم دونهم في المعرفة والتفكير؟ ولو سمعوا الكلام الصحيح ما فهموه لأنهم انطروا على فهمهم الخاص لا يريدون به بديلاً.

رثائني هؤلاء المتعلمون الذين تجاوزوا الأربعين من العمر وهم إن يعرف طرفهم في عداد المتقنين، كيف حال بقية الناس من العجائز والأميين؟ أين وسائل الإعلام؟ أين المدارس؟ أين الجامعات، أين النوادي الأدبية والثقافية.

قبل أربعين عاماً كنا نقفهم فهماً موحداً، فقد أمنا أن عدونا الحقيقي هو الاستعمار الذي غرس ناب أفعى في ديارنا وكان الاستعمار مجسداً في بريطانيا. ولم يكن أحد منا يرى أن من واجبه أن يفتش عن أعداء آخرين، فيروطنيا وحدها كانت فوق استطاعتنا. في العداوة! غير أننا الآن يفضلون الدان من البلية العائلة التي تدور بنا وثقافتنا كانت في (مدونة) فأننا لا نضع يدنا وأحد يملك البر والبحر والفضاء بل نريد أن نتخذ لنا عدواً آخر من أجل زرقه عين عدونا الأول الذي أصبح يتافع من الانعام ويكافح عن بيضه وظلنا لتكون خلاصة له ولجميع منه خصناً للصهيونية يكون هو خاليها. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم مرة وأعوذ بالله من شياطين الناس اللائباليين ألف مرة. أن هؤلاء الذين لا يتعدون مفاهيمهم والديس والتمحيص ولا يهتمون إلا بشؤون أنفسهم ومضالهم الذاتية مضطربون دين أن يفهموا الإساءة أنهم من فريق يسمون جماعة "مضططرو" فقد تركوا التفكير بما يدور في الدنيا وما يكتبون وظنهم وإجرا إلى ما يصرهم ولا يكره عيشهم فإذا اضطروا إلى الحديث في مشاكل الساعة تطروا وسقطوا في أسوأ الإساءة المبدئية من حيث يتظنون أنهم مثل سائر الناس، يتكلمون ويفكرون والواقع أن كلامهم فراء وتكبرهم هيام.

كثيراً ما تجد بيتنا أناساً لا يرون باعينهم ولا يفكرون بمقاربتهم فكل رأي لهم مستقرب. في ذلك ليلة كثيرة بل من أسوأ ما تصاب به أمة. أنه كثر من الهزيمة، فقد فزمت الفئتين والهند قبل اليوم ولكن الوانين الأكابر هي الهزيمة - تتخذ سبيلها إلى كثر من الرؤوس لأنها لم تتعود أن تفكر تفكيراً واقعياً مستقلاً لأن مدارستها رثت قوة الذاكرة ولم ترب القدرة على التفكير (أقصد بمدارسنا كل المدارس العربية).

حسني فريز

الاسرائيليون لا يثقون بامرئكم

تل أبيب - رويتر - يوجد من الاستقاء للزاري العام الإسرائيلي في الأحداث في إيران وأفغانستان، كما لهذا تأثير عكسي على الصحافة الإسرائيلية تقيرة الولايات المتحدة على الدفاع عن خطتها. وقال بالته فقط أنهم مقتنعون تماماً بأن إسرائيل على دفاع عن خطتها. وقال قال ١٩ بالته أنهم متأكدون بأن الولايات المتحدة لا تستطيع مساعدة إسرائيل.

سكان فلسطين يسدون الضرائب

لصالح صندوق البنية التحتية العزيمة المحتلة - قال سكان مدينة نابلس قد قاتلوا شمساً حرساً حليين أسيراً كحلماً. ودمهم مشتقة عليهم في عدة مناسبات مؤخرًا والكل يد أن على سكان المدينة أن صندوق البنية تحت أن يكونا قديمة وأغبر وثائق البنية التحتية في فلسطين، في المبنى يوجد رفض الحكم العسكري الصهيوني التصديق على حقوق شعب الشعب البنية لهذه العلة.